4TH EDITION

REDMAGAZINE®

DESIGNMEETS**REALTIME**

Messe Düsseldorf 3D Konfigurator

Das Planungstool für Deinen individuellen Messeauftritt mit allem, was dazu gehört

Uni Ulm - Dentaknow

Das 3D Wissensuniversum der Klinik für Parodontologie und Zahnerhaltungskunde

BEST OF **2020**

4TH EDITION - Publication 01/2021

REDPLANT
REALTIME STUDIOS

3D
Omnipotent

18
Pflanzen

konfigurieren
350+
Produkte

22
Konfiguratoren

Im Herzen von
Düsseldorf

Inhaber-geführt

Seit
2011

Anzahl
Projekte
80+

185 Tage
Homeoffice
im Jahr 2020

Längste laufende Zusammenarbeit
8 Jahre

dadurch
~230.000
Kilometer Fahrtweg gespart

IN GUTEN WIE IN SCHLECHTEN ZEITEN.

IMMER FÜR EUCH DA!

Das **Jahr 2020** stellte uns alle vor **große Herausforderungen**. Waren wir Ende Januar noch im maritimen Getümmel der boot Messe unterwegs und im Februar auf der facettenreichen EuroShop, bei der man vom weit entfernten **Coronavirus** sprach, gingen wir bereits im März mit unserem Team geschlossen ins **Homeoffice**, um unser Team, unsere Auftraggeber, um uns alle zu schützen.

Wir möchten unser diesjähriges redMagazine all denen widmen, die im Jahr 2020 **gemeinsam mit uns den Weg gegangen sind**: Die weitergemacht haben mit der Ungewissheit im Nacken, aber mit der brennenden Leidenschaft vorangetrieben, Corona & Kurzarbeit zu trotzen und weiter **gemeinsame Ziele und Visionen zu verfolgen**.

Wir hoffen, dass es die vielen Unternehmen mit den kreativen und innovativen Köpfen weiter oder auch wieder geben wird. Dass wir **gemeinsam wieder durchstarten** und uns gegenseitig stärken, Arbeitsplätze und Räume für kreatives Schaffen zu bewahren und wieder aufzubauen. Aber auch all die Erkenntnisse aus 2020 in unseren Lebens- und Arbeitsalltag zu integrieren und somit **gemeinsam ein besseres 2021 zu kreieren**.

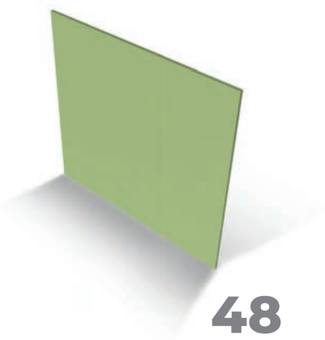
Wir sind bereit! Nun wünschen wir Euch aber erstmal viel Spaß beim Lesen.

*The **year 2020** presented us all with **major challenges**. While at the end of January we were still in the maritime hustle and bustle of the boot trade fair and in February at the multi-faceted EuroShop, where there was talk of the far away **corona virus**, in March we already went into **home office** to protect our team, our clients, and all of us.*

*We would like to dedicate this year's redMagazine to all of those **who have shared the journey with us** in 2020: Who have carried on with uncertainty breathing down their necks but pushed forward with a burning passion to defy Corona & short-time work and continue to **pursue common goals and visions**.*

*We hope that the many companies with creative and innovative minds will continue to exist or will exist again. That **we take off again together** and strengthen each other to preserve and rebuild jobs and spaces for creative work. But also to integrate all the learnings from 2020 into our everyday life and work and thus **to create a better 2021 together**.*

***We are ready!** But for now, we hope you enjoy reading.*



PASSION

6 **Dein Projekt - unsere Leidenschaft**
Ein Überblick über unsere Projekte in 2020

8 **Uni Ulm - DentaKnow**
Das 3D Wissensuniversum der Klinik für Parodontologie und Zahnerhaltungskunde

22 **Messe Düsseldorf - 3D Konfigurator**
Das Planungstool für Deinen individuellen Messeauftritt mit allem, was dazu gehört

MAINTAIN

48 **heroal - Oberflächenkonfigurator**
Das gesamte Portfolio auf wenigen cm²

50 **Blickfang - Messestand Konfigurator**
Mehr Raum für die Planung Deines Messestandes

52 **System4 - Möbelkonfigurator**
Mehr Dimensionen für die perfekte Möbelplanung

54 **Rexin - 3D Konfiguratoren**
User Interface Redesign für alle 3D Konfiguratoren der Rexin Produktfamilie

LIFESTYLE

58 **redChristmas 2019**
Alle Jahre wieder

60 **Corona-Spezial**
Ein Jahr mit vielen Herausforderungen

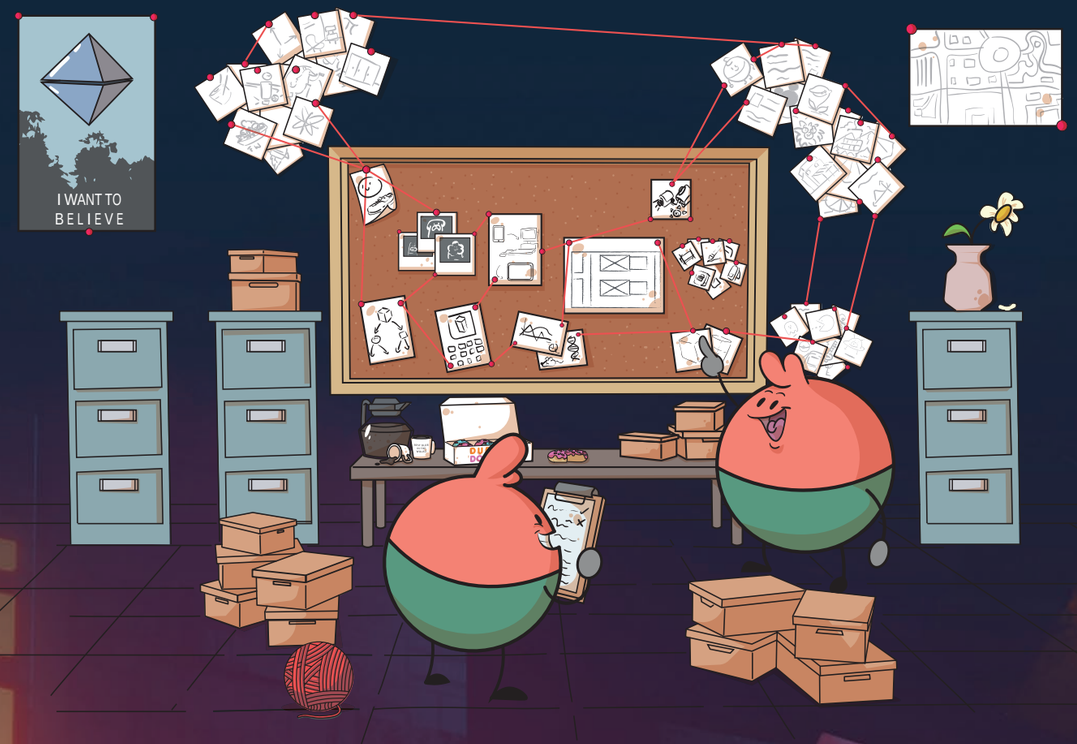
66 **redChristmas 2020**
Gemütlich beisammen oder doch remote?

70 **Interview Founders Magazin**
E-Commerce Upgrade durch 3D Konfiguratoren

76 **Interview PT-Magazin**
Moderne 3D Konfiguratoren verbessern das Kundenerlebnis

3D-KONFIGURATOR.COM

PLANE JETZT DEINEN 3D KONFIGURATOR.



SO INDIVIDUELL WIE DU, DEIN PRODUKT UND DEINE KUNDEN.

Die im Jahr 2019 veröffentlichte Website 3D-Konfigurator.com wurde von unseren Interessenten gut angenommen und viele planten mit den auf der Website zusammengestellten Informationen ihren eignen 3D Konfigurator. Dazu nutzen viele Interessenten unsere Checkliste und den dazugehörigen roten Faden auf der Website, um ihre Anforderungen auszuformulieren und zu strukturieren. So war der Grundstein der Planung schnell & einfach gelegt und wir konnten mit unserer Arbeit beginnen.

Mit den Erkenntnissen und Erfahrungen aus 2020 werden wir die Website sowie die Checkliste weiter ausbauen, um das Planen eines 3D Konfigurators von nun an noch leichter & effizienter zu gestalten.

The 3D-Konfigurator.com website published in 2019 was well received by our prospective customers and many planned their own 3D configurator using the information compiled on the website. To this end, many prospective customers now use our checklist and the associated red thread on the website to formulate and structure their requirements. Thus, the foundation stone for planning was laid quickly & easily and we could start our work.

With the knowledge and experience from 2020, we will continue to expand the website and checklist to make planning a 3D configurator even easier & more efficient from now on.

TAKE A LOOK

DEIN PROJEKT
UNSERE LEIDENSCHAFT

2020 wird uns allen im Gedächtnis bleiben. Dank unserer Auftraggeber und allen Covid-19 Widrigkeiten zum Trotz liefen bei uns die Prozesse relativ normal weiter. Unsere Auftraggeber investierten trotz unsicherer Zukunft weiter in ihre Digitalisierung und somit in ihre Kunden und wir taten alles, um diese tatkräftig dabei zu unterstützen und den Anforderungen und Wünschen wie immer gerecht zu werden. Ein Teil der dadurch entstandenen Projekte und Weiterentwicklungen werden auf den Folgeseiten bereits präsentiert, jedoch werden einige erst im Jahr 2021 gelauncht und sind daher im diesjährigen Magazin noch nicht zu finden. Um allen Projekten und den dahinterstehenden Teams eine kleine Bühne und Euch einen kleinen Vorgeschmack auf 2021 zu geben, sind hier alle Projekte aus 2020 kurz aufgeführt. Vielen Dank, dass Ihr alle am Ball geblieben seid.

2020 will remain in the memory of all of us. Thanks to our clients and despite all the Covid-19 adversities, our processes continued to run relatively normally. Despite an uncertain future, our clients continued to invest in their digitization and thus in their customers, and we did everything in our power to support them and to meet their requirements and wishes as always. Some of the resulting projects and further developments are already presented on the following pages, but some will not be launched until 2021 and therefore cannot yet be found in this year's magazine. In order to give all projects and the teams behind them a small stage and to give you a small foretaste of 2021, all projects from 2020 are briefly listed here. Thank you all for staying on the ball.

GELAUNCHT

Messe Düsseldorf

Entwicklung eines 3D Konfigurators für die Planung des perfekten Messeauftritts mit allem, was dazu gehört. Die Messe Düsseldorf steht somit gut gewappnet in den Startlöchern, sobald wir uns wieder ins Messegetümmel stürzen dürfen.

Development of a 3D configurator for planning the perfect trade show appearance with everything that goes with it. The Messe Düsseldorf is well prepared in the starting blocks as soon as we are allowed to enter the trade fair fray again.

ulm university universität uulm

Entwicklung eines 3D Wissensuniversums für die Klinik für Parodontologie und Zahnerhaltungskunde der Universität Ulm auf Basis einer Graphdatenbank und einer entsprechenden WebGL Visualisierung für das interaktive Lernen.

Development of a 3D knowledge universe for the Clinic for Periodontology and Dental Conservation Science at the University of Ulm based on a graph database and a corresponding WebGL visualization for interactive learning.

MAINTAIN

BLICKFANG® MESSEBAU

Weiterentwicklung des 3D Messestandkonfigurators. Mehr Raum für Deine Planung durch eine Vergrößerung der Standfläche und durch die Integration von Doppelstöcken.

Further development of the 3D booth configurator. More space for your planning through a larger stand area and the integration of double floors.

SYSTEM4

Weiterentwicklung des System4 Möbelkonfigurators. Doppel- und Eckmodule schaffen noch mehr Möglichkeiten für Deine individuelle Konfiguration.

Further development of the System4 furniture configurator. Double and corner modules create even more possibilities for your individual configuration.

KUNSTSTOFFHANDEL REXIN® Makrolon® · Plexiglas®

Die Rexin Produktfamilie wird durch einen neuen 3D Konfigurator für Terrassendielen und einer Plattform zur Administration erweitert. Der neue Konfigurator wird Euch pünktlich zur neuen Gartensaison zur Verfügung gestellt.

The Rexin product family is extended by a new 3D configurator for decking boards and a platform for the administration. The new configurator will be available in time for the new garden season.

Doppelmayr®

Weiterentwicklung des Doppelmayr 3D Konfigurators. Stationen, Sessel und Kabinen werden besser in Szene gesetzt. Das Update kommt Anfang 2021.

Further development of the Doppelmayr 3D configurator. Stations, chairs and cabins will be showcased better. The update will be available in early 2021.

LAUNCH 2021

ABS® Absturzsicherung mit System

Das Planungstool für Dächer und Absturzsicherungen. Schon seit 2019 entwickeln wir gemeinsam mit ABS Safety an der nächsten Generation eines Dachplanungstools. Gelauncht wird Anfang 2021.

The planning tool for roofs and fall protections. We have been developing the next generation of a roof planning tool together with ABS Safety since 2019. It will be launched at the beginning of 2021.

KADECO®

3D Konfiguratoren für die gesamte KADECO Sicht- und Sonnenschutz Produktfamilie. Entwicklung einer ganzen Palette an Konfiguratoren für den neuen KADECO Online-Shop. Der Launch ist ab Anfang 2021 geplant.

3D configurators for the entire KADECO privacy and sun protection product family. Development of a whole range of configurators for the new KADECO online store. The launch is planned from the beginning of 2021.

HTS | tentiQ

Hier werden nach und nach verschiedene 3D Konfiguratoren für die Gesamtheit der HTS tentiQ Zelte und Hallen entstehen. Ein erster Launch ist für das zweite Quartal 2021 geplant.

Various 3D configurators for the entire range of HTS tentiQ tents and halls will gradually be created here. A first launch is planned for the second quarter of 2021.

CGM CompuGroup Medical

Interaktive 3D Charts für die Visualisierung von wichtigen Leistungskennzahlen. Aufgebaut sind die Charts aus dynamischen Partikeln in Form von Säulen, Pyramiden und Meta Balls.

Interactive 3D charts for the visualization of key performance indicators. The charts are made up of dynamic particles in the form of columns, pyramids and meta balls.

ulm university universität uulm

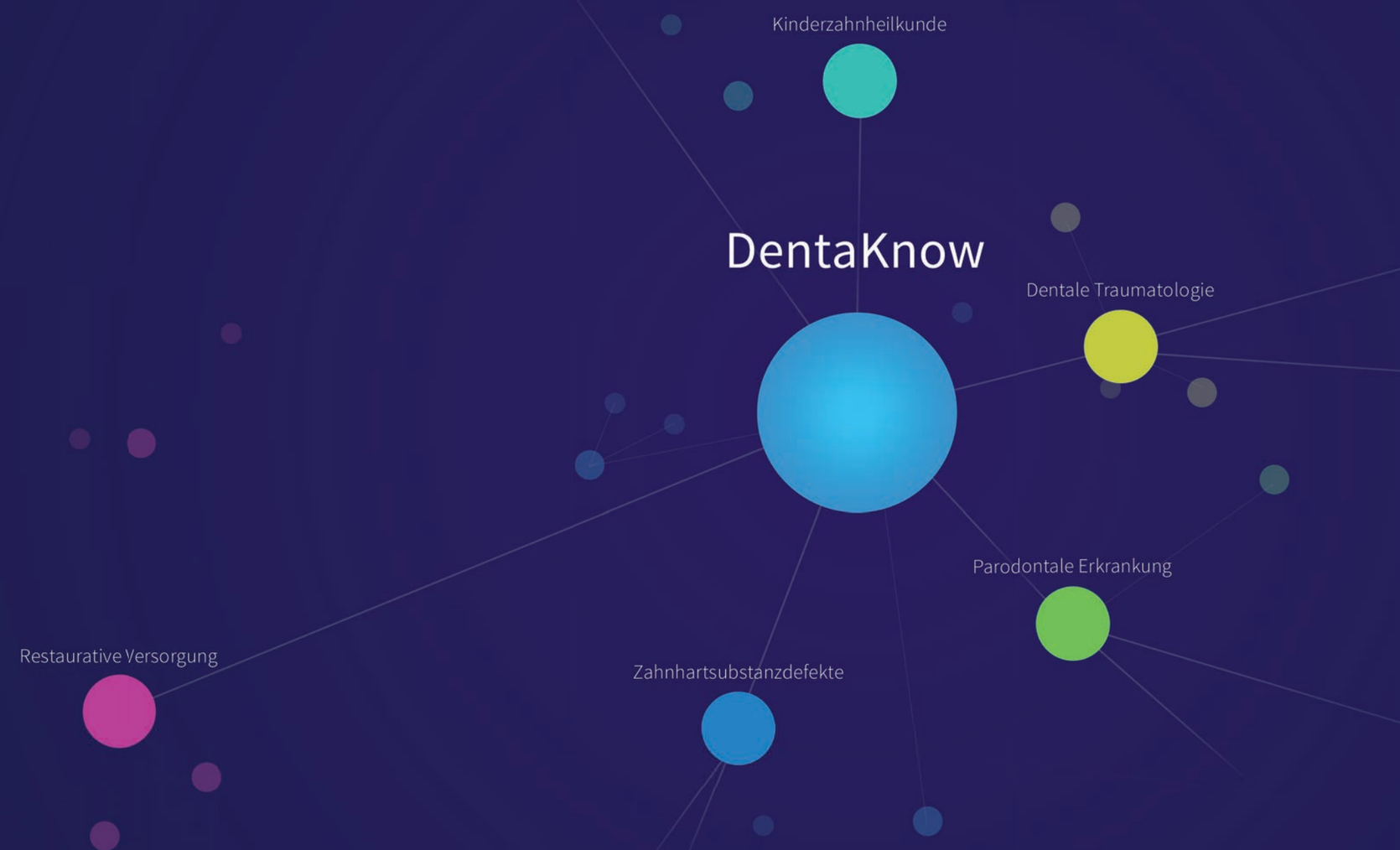
DENTAKNOW
3D WISSENSUNIVERSUM

E-LEARNING | GRAPH DATABASE | WEBGL

ulm university universität uulm

Bereits 2016 setzte die medizinische Fakultät der Universität Ulm in Zusammenarbeit mit redPlant neue Maßstäbe im Bereich E-Learning und es folgten Anwendungen wie eMed, MDecide und die virtuelle Transösophageale Echokardiographie. Nun erweitert die Klinik für Zahnerhaltungskunde und Parodontologie das Repertoire um eine neue Wissensdatenbank namens DentaKnow.

In cooperation with redPlant, the medical faculty of the Universität Ulm set new standards in the field of e-learning as early as 2016, followed by applications such as eMed, MDecide and virtual transesophageal echocardiography. Now the Clinic for Dental Conservation and Periodontology is expanding its repertoire with a new knowledge database called DentaKnow.



WISSENSUNIVERSUM

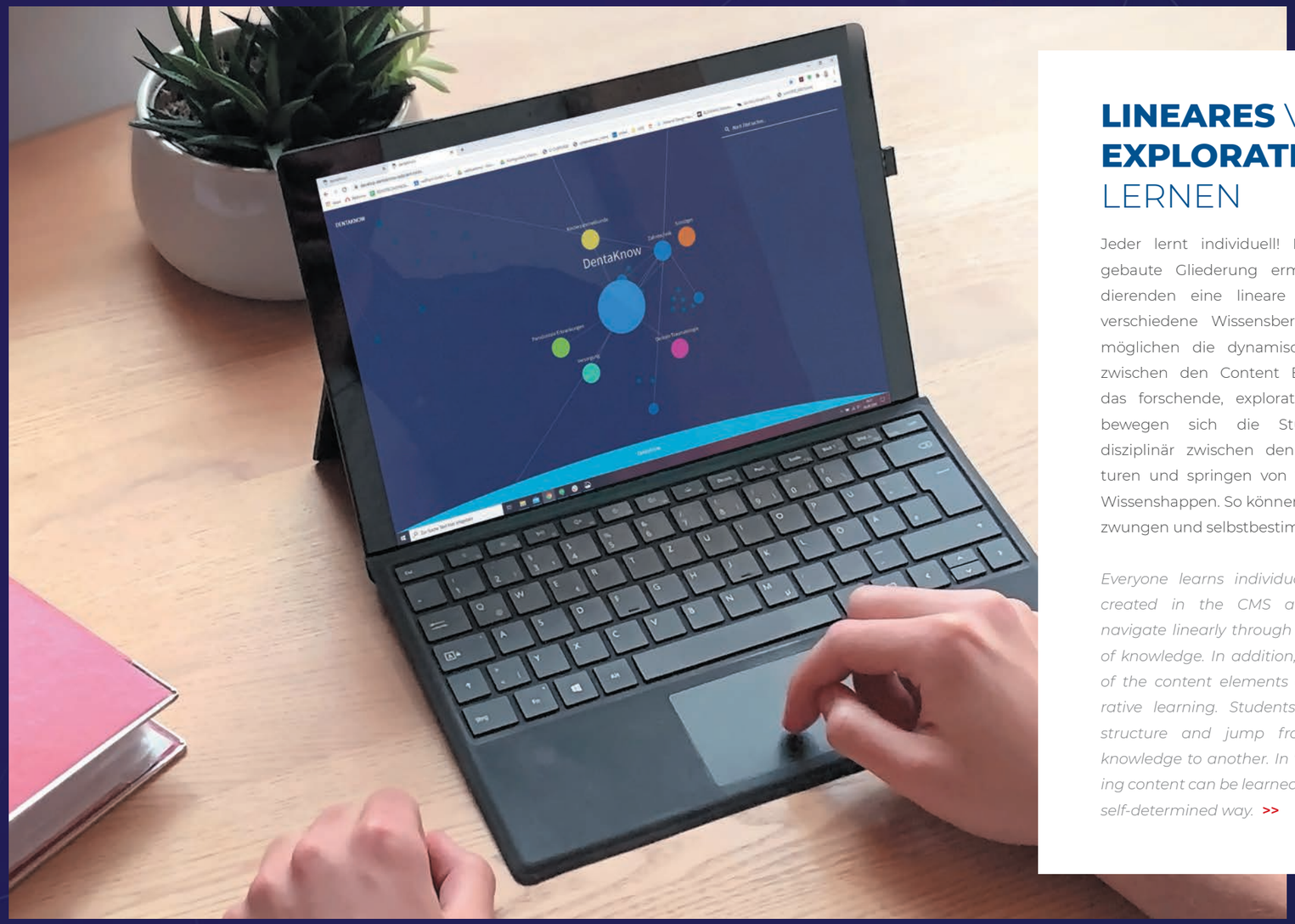
DentaKnow eröffnet sich den Lernenden und Lehrenden als großes 3D Wissensuniversum und hält verschiedene Lernmethoden bereit, um in die Tiefen des Wissens einzutauchen. Es unterstützt zugleich die Lehrenden ihre Inhalte einfach und intuitiv in dieses Universum einzupflegen und ebenso die Lernenden sich die Inhalte strukturiert & sukzessiv oder individuell & explorativ anzueignen.

DentaKnow presents itself to students and teachers as a large 3D knowledge universe and offers different learning methods to dive into the depths of knowledge. At the same time, it supports teachers to easily and intuitively integrate their content into this universe and also students to acquire the content in a structured & successive or individual & explorative way. >>

IN **WENIGEN SCHRITTEN** ZUM **UNIVERSUM**

Im dazugehörigen Content Management System werden die einzelnen Lerninhalte in Content Elementen gekapselt und mit weiteren Eigenschaften hinsichtlich ihrer Verlinkung untereinander ausgestattet. Zeitgleich wird eine flexible Gliederung aufgebaut, in der die Content Elemente einfach eingeordnet werden können. Somit entsteht aus dieser klassischen Baumstruktur durch das Einfügen von Verlinkungen zwischen den einzelnen Content Elementen ein komplexer Graph, der sich dynamisch aufbaut.

In the corresponding content management system, individual learning contents are encapsulated in content elements and equipped with further features regarding their linking to each other. At the same time, a flexible structure is created in which the content elements can be easily arranged. Finally, by inserting links between the individual content elements, a complex graph is created from this classic tree structure, which is dynamically structured.



LINEARES VS. **EXPLORATIVES** LERNEN

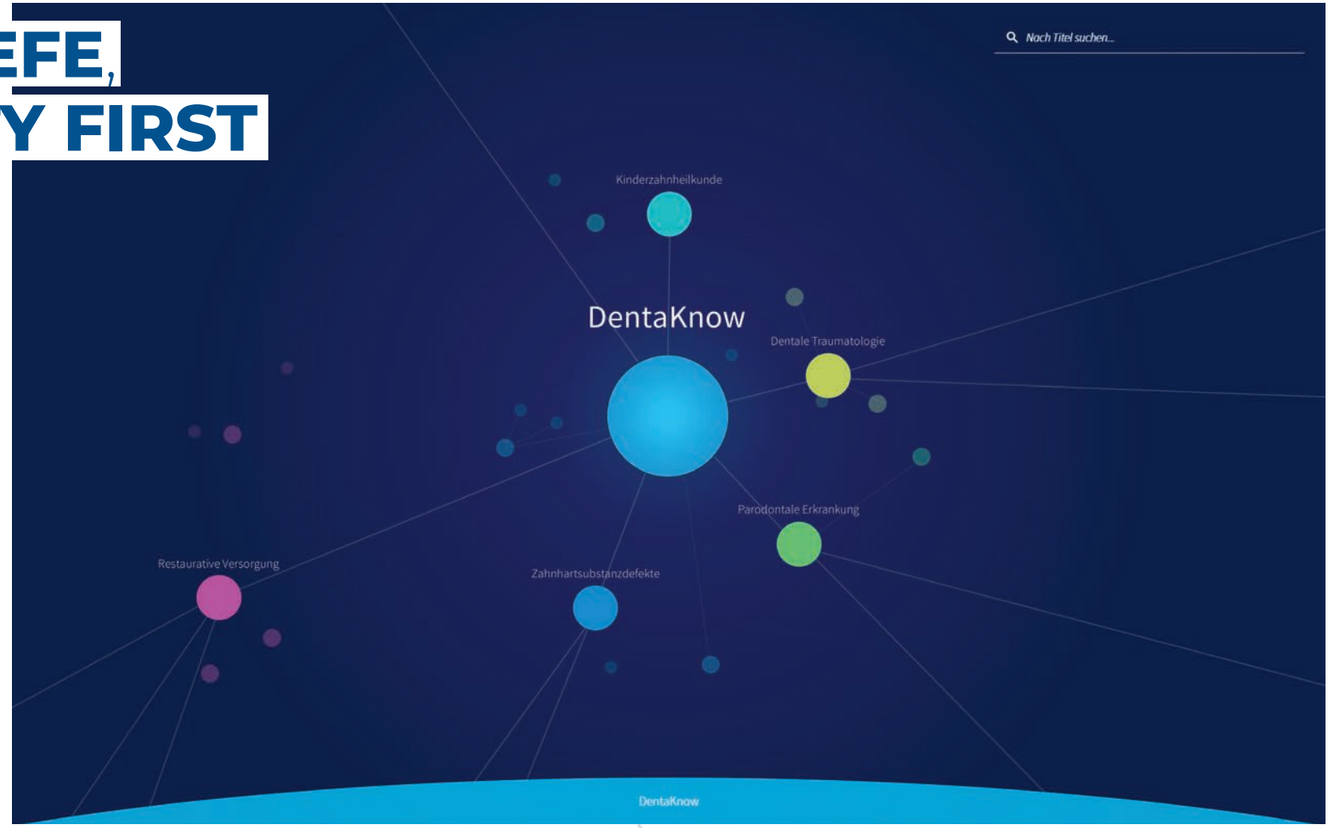
Jeder lernt individuell! Die im CMS aufgebaute Gliederung ermöglicht den Studierenden eine lineare Navigation durch verschiedene Wissensbereiche. Zudem ermöglichen die dynamischen Verlinkungen zwischen den Content Elementen ebenso das forschende, explorative Lernen. Dabei bewegen sich die Studierenden interdisziplinär zwischen den Gliederungsstrukturen und springen von Wissenshappen zu Wissenshappen. So können Lerninhalte ungezwungen und selbstbestimmt erlernt werden.

Everyone learns individually! The structure created in the CMS allows students to navigate linearly through the different areas of knowledge. In addition, the dynamic links of the content elements also enable explorative learning. Students move inside the structure and jump from one piece of knowledge to another. In this way, the learning content can be learned in an informal and self-determined way. >>

AB IN DIE **TIEFE**, ABER **SAFETY FIRST**

Die Visualisierung der Gliederung und Content Elemente erfolgt mithilfe verschiedenfarbiger Bubbles, die in einem 3D Graphen angeordnet sind. Anhand der Tiefeninformation des 3D Graphen verändern die Bubbles und deren Verbindungslinien ihre visuelle Form, sodass das interaktive Navigieren im 3D Raum zum Kinderspiel wird. Zur Unterstützung wird die aktuelle Verortung im Graphen in einem Breadcrumb-Menü wiedergegeben. Darüber ist auch ein gezieltes Zurücknavigieren im Graphen möglich.

The visualization of the content elements and their structure consists of bubbles of different colors arranged in a 3D graph. Based on the depth information of the 3D graph, the bubbles and their connecting lines change their visual form, making interactive navigation in 3D space child's play. The current location in the graph is displayed in a breadcrumb menu as an aid. It is also possible to navigate back in the graph.



... ODER DOCH IM **FREIEN FLUG**?

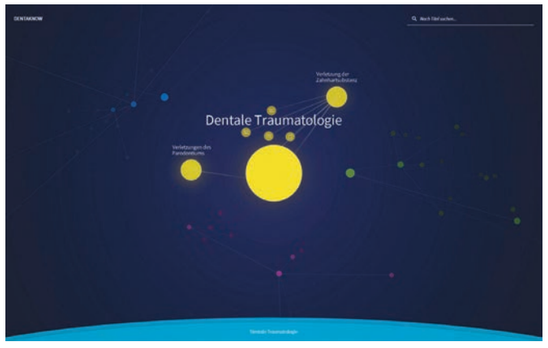
Möchte der Studierende hingegen alle Bubbles, also Gliederungspunkte und Content Elemente, in ihrer ursprünglichen Verortung im 3D Raum erleben, so kann er sich jederzeit frei im Graphen zwischen den Bubbles explorativ durch das 3D Wissensuniversum bewegen.

If, on the other hand, the student wishes to experience all bubbles, i.e. the containers and content elements, in their original location in 3D space, he can move freely at any time in the graph between the bubbles and explore the 3D knowledge universe. >>

IMMER AM **GRAPHEN** ENTLANG ...

Dank der orthographischen Sicht in die 3D Szene und des intelligenten Zoomverhaltens können sich die Studierenden sicher durch den komplexen Graphen, auch zu weit entfernten Content Elementen, navigieren. Durch einen Klick auf die Hauptpunkte werden die dazugehörigen Unterpunkte auf dem Silbertablett präsentiert und direkt um den ausgewählten Hauptpunkt positioniert.

Thanks to the orthographic view into the 3D scene and the intelligent zoom behaviour, students can safely navigate through the complex graph, even to distant content elements. By clicking on the main points, the corresponding sub-points are presented on a silver platter and positioned directly around the selected main point.



VIDEO

Wichtige Stellen im Video können durch Markierungen auf der Timeline gekennzeichnet werden. Diese können zur Verlinkung anderer Content Elemente verwendet werden.

Important parts of the video can be marked by placing markers on the video timeline. These can then be used to link other content elements.

BILD

Für das Markieren von wichtigen Bildbestandteilen stehen Marker zur Verfügung. Diese können auf dem Bild mit einem definierten Radius gesetzt werden und ebenfalls verlinkt werden.

Markers are available for highlighting important parts of the image. These can be set on the image with a defined radius and can also be linked.

AUF DIE FÜLLUNG KOMMT ES AN

Im CMS können Bilder, Videos und PDFs ganz intuitiv per Drag & Drop oder über einen klassischen Upload in das Wissensuniversum integriert werden. Die Assetverwaltung ermöglicht einen guten Überblick sowie eine gezielte Suche nach den Assets. Über das Content Element können die Verlinkungen zwischen den Assets je nach Assettyp mit zusätzlichen Eigenschaften versehen werden.

In the CMS, images, videos and PDFs can be integrated into the knowledge universe quite intuitively via drag & drop or via a classic upload. The asset management provides a good overview as well as a targeted search for the assets. The Content element can be used to add additional properties to the links between assets, depending on the asset type.

PDF

Beim PDF können wichtige Seiten durch Markierungen der Seitenzahl angegeben werden. Diese stehen sogleich zur Verlinkung mit anderen Content Elementen zur Verfügung.

In the PDF, important pages can be indicated by marking the page number. These are then available for linking to other content elements.

CONTAINER

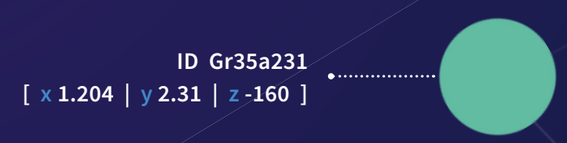
Container strukturieren die Content Elemente und die darin enthaltenen Assets. Container können im CMS einfach per Drag and Drop ineinander verschachtelt und umsortiert werden.

Containers structure the content elements and the assets they contain. Containers can be nested and rearranged in CMS simply by drag & drop.

ALLES HAT SEINEN **PLATZ**

Ob Gliederungspunkte oder Content Elemente, alle Bubbles tragen eine eindeutige ID. Dies ermöglicht Umbenennungen, Verschiebungen und Umstrukturierungen, ohne dass Verknüpfungen und Beziehungen verloren gehen. Zudem erhält auch jedes Asset eine eindeutige ID. So kann ein Asset nicht aus Versehen überschrieben werden nur weil es beispielsweise denselben Namen trägt. Im gleichen Zug wird auch das Ersetzen von Assets ermöglicht, ohne das bestehende Verlinkungen verloren gehen.

Whether container or content element, all bubbles have a unique ID. This allows renaming, moving and restructuring without losing links and relationships. In addition, each asset also receives a unique ID. This means that an asset cannot be overwritten by mistake just because it has the same name. At the same time, it is also possible to replace assets without losing existing links. >>



GESUCHT? GEFUNDEN!

Für eine verbesserte Such- und Filterfunktion im Frontend, aber auch im Content Management System, können Assets und Content Elemente individuell getaggt werden. Damit das Tagging eindeutig und überschaubar bleibt, bietet das CMS eine Tagverwaltung an. Hier ist angegeben, welche Tags bisher angelegt wurden und wie oft diese in Verwendung sind. Damit Tags nicht doppelt angelegt werden und alle CMS User sich auf eindeutige Tags einigen können, ist eine Recommendation- bzw. Autocomplete Funktion für die Vergabe der Tags integriert.

Assets and content elements can be individually tagged for an improved search and filter function in the frontend, but also in the content management system. In order to keep the tagging clear and manageable, the CMS offers a tag management function. Here it is indicated which tags have been created so far and how often they are in use. In order to prevent tags from being created twice and to ensure that all CMS users can agree on unique tags, a recommendation or autocomplete function is integrated for assigning tags.

ANALYSE & AUTOMATISIERUNG

Beim Upload der Daten werden die EXIF Daten dieser Assets ausgelesen und automatisch als Meta-Daten oder Tags im Asset und zugleich im Content Element gesetzt. Außerdem werden die verschiedenen Assets hinsichtlich ihres Typs analysiert. Dadurch weiß die Anwendung, wie lang ein Video ist oder wie viele Seiten ein PDF hat und stellt dies direkt dem Content Management System zur Verfügung. Somit wird das Einpflegen der Daten zum Kinderspiel.

When uploading the data, the EXIF data of these assets are read out and automatically set as meta data or tags in the asset and the content element at the same time. In addition, the various assets are analysed with regard to their type, so the application knows how long a video is or how many pages a PDF has and makes this information directly available to the content management system. This makes inputting data really easy.

AUTHENTIFIZIERUNG & AUTORISIERUNG

Über das Authentifizierungs- und Autorisierungssystem Shibboleth können sich Studierende sowie Mitarbeiter der Universität Ulm direkt mit ihrem Uni-Account in DentaKnow anmelden. Sie benötigen kein weiteres Login. Um sicher zu stellen, dass nur die gewünschten Personen Zugriff auf DentaKnow erhalten, werden zusätzliche Authentifizierungsparameter abgerufen.

The authentication and authorisation system Shibboleth allows students and employees of the University of Ulm to register directly with their university account in DentaKnow. They do not need any further login. To ensure that only the desired persons are granted access to DentaKnow, additional authentication parameters are retrieved. >>

DATENBANK À LA **GRAPH**

DentaKnow verwendet zur Verwaltung der Daten statt einer klassischen relationalen Datenbank eine Graphdatenbank. Diese spiegelt die Visualität des Wissensuniversums wieder und speichert die Daten mithilfe von Nodes und Edges. Die Content Elemente entsprechen hierbei den einzelnen Nodes und die Beziehungen den Edges. Diese Art der Vernetzung ist dem menschlichen Denken sehr ähnlich und zudem lassen sich auch stark vernetzte Informationen übersichtlich darstellen und speichern.

DentaKnow uses a graph database instead of a classical relational database to manage its data. It reflects the visuality of the knowledge universe and stores its data with the help of nodes and edges. The content elements correspond to the individual nodes and the relationships to the edges. This kind of networking is very similar to human thinking and in addition, even highly interconnected information can be clearly displayed and stored.

FLEXIBEL FLEXIBLE

Keine starren, unflexiblen Tabellenstrukturen wie in klassischen relationalen Datenbanken

No rigid, inflexible table structures like in classic relational databases

ANSCHAULICH DESCRIPTIVE

Einfache, anschauliche und dem menschlichen Denken ähnliche Abbildung der Beziehungen der Daten

Simple, clear and human-like mapping of data relationships

SKALIERBAR SCALABLE

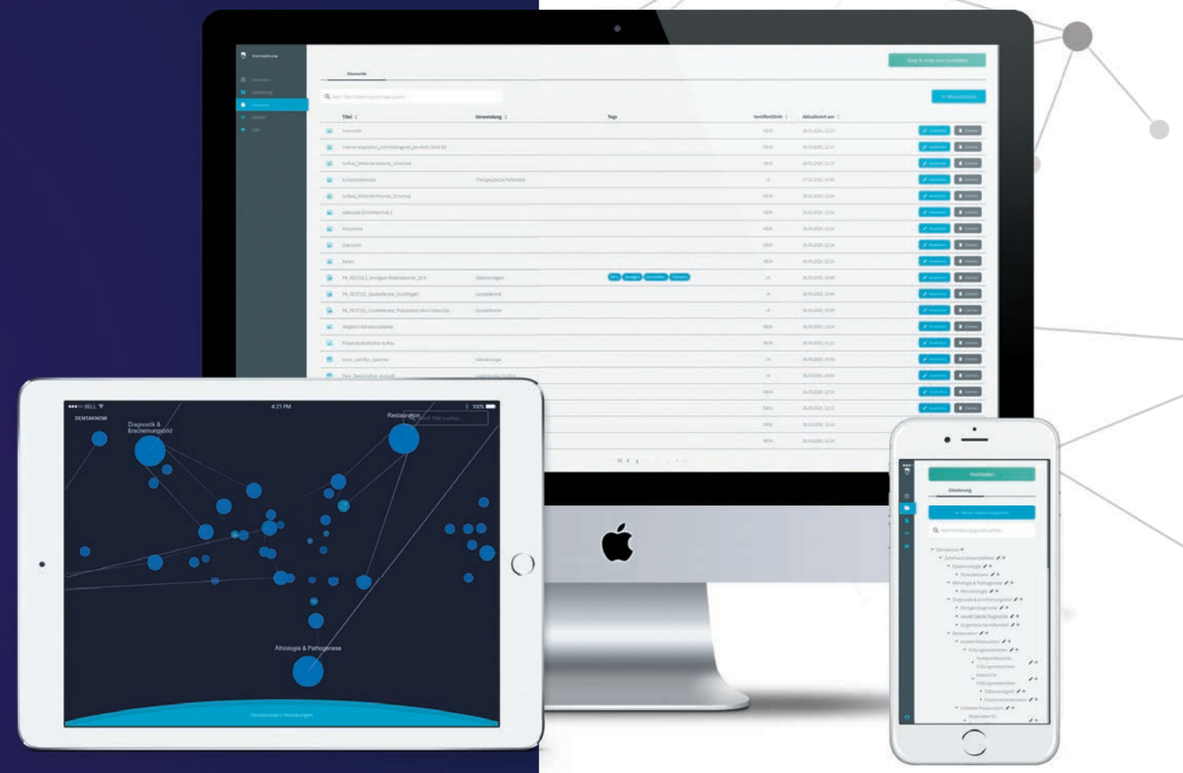
Keine Abhängigkeit der Abfragegeschwindigkeit von der Gesamtmenge der Daten

No dependence of the query speed on the total amount of data

SCHNELL FAST

Hohe Abfragegeschwindigkeit auch bei komplexen Suchanfragen und stark vernetzten Beziehungen

High query speed even for complex search queries and highly interconnected relationships



RESPONSIVE DESIGN

Die Verwaltung der Daten sowie das Erlernen von Wissensinhalten ist dank des Responsive Designs auf nahezu allen Endgeräten möglich. Dies erlaubt zu jeder Zeit das Einpflegen von neuen Inhalten und das Aneignen von Lerninhalten auch von unterwegs.

Thanks to Responsive Design, the management of data as well as the learning of knowledge content is possible on almost all user devices. This allows learning or adding new content on the way at any time. //

MESSE DÜSSELDORF
3D KONFIGURATOR

E-COMMERCE | KONFIGURATOR | WEBGL

Messe Düsseldorf

Mit rund 70 Jahren Erfahrung zählt die Messe Düsseldorf zu einer echten Größe im Messegeschäft. Als einer der zehn umsatzstärksten Messeveranstalter wurde aus dem damaligen Local Hero über die Jahre ein Global Player. Mit dem von redPlant entwickelten 3D Konfigurator läutet die Messe Düsseldorf nun ein neues Zeitalter ein, in dem Messestände interaktiv und direkt vom und mit dem Kunden geplant werden können und der Prozess von der ersten Idee über die Planung bis hin zum erfolgreichen Messeauftritt komplett begleitet und digitalisiert wird.

With around 70 years of experience, Messe Düsseldorf is a true major player in the trade fair business. As one of the ten trade fair organizers with the highest turnover, the former local hero has become a global player over the years. With the 3D configurator developed by redPlant, Messe Düsseldorf is now ushering in a new era by allowing trade fair stands to be planned interactively and directly by and with the customer, and by completely accompanying and digitizing the process from the initial idea through planning to a successful trade fair appearance.

DEIN MESSEAUFTRITT

MIT ALLEM, WAS DAZUGEHÖRT

Die Planung und Umsetzung Deines gesamten und individuellen Messeauftritts aus einer Hand – ausgestattet mit allen Möglichkeiten, vernetzt mit allen wichtigen Tools & Services – das ist das Ziel der Messe Düsseldorf und dieses wird nun durch den 3D Konfigurator besiegelt. Zukünftig wird der 3D Konfigurator die Interessenten der Messe Düsseldorf von der ersten Idee und Skizzierung eines Messestandes bis hin zum erfolgreichen Messetag, mit allem was das Ausstellerherz begehrt, begleiten.

The planning and implementation of your entire and individual trade fair presence from a single source – equipped with all possibilities, connected to all important tools & services – that is the goal of Messe Düsseldorf and this is now sealed by the 3D Configurator. In the future, the 3D Configurator will accompany interested parties of Messe Düsseldorf from the first idea and sketch of a trade fair stand to the successful trade fair day, with everything the exhibitor's heart desires. >>

NEUGIERIG?

SCHON DAMALS
REVOLUTIONÄR...

Mit der Gründung am 7. Januar 1947 unter dem Namen Nordwestdeutsche Ausstellungsgesellschaft mbH (NOWEA) schlug die Messe Düsseldorf neue Wege ein und gliederte die Messen nach Fachbereichen. Damals war dies für die einen revolutionär, für die Messe Düsseldorf war es markt-orientiert und der Grundstein für das Wachstum – weit über die Grenzen der Messestadt hinaus.

When it was founded on January 7, 1947 under the name Nordwestdeutsche Ausstellungsgesellschaft mbH (NOWEA), Messe Düsseldorf broke new ground and structured its trade fairs according to specialist areas. At the time, this was revolutionary for some, but for Messe Düsseldorf it was market-oriented and the foundation for growth – far beyond the borders of the trade fair city.

70+
Veranstaltungen
im In- und Ausland

22 wichtige Weltleitmessen

19.000
aus dem Ausland

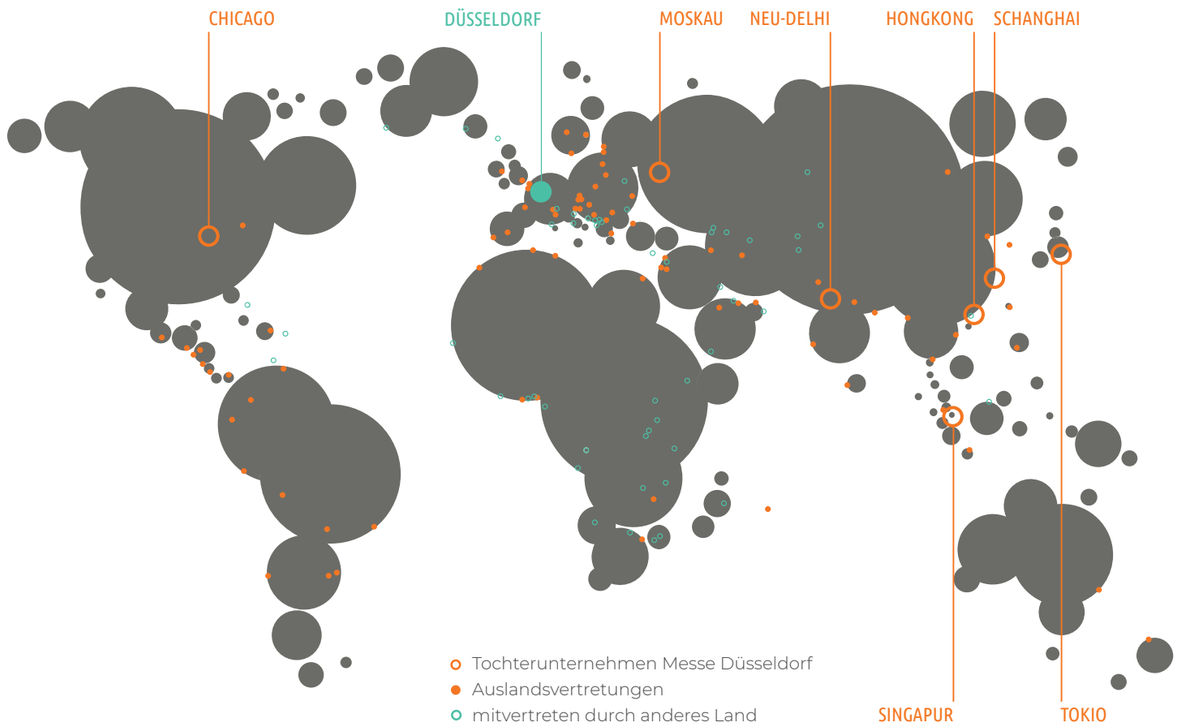
26.000
Aussteller
insgesamt

70+
Vertretungen

in **130** Ländern

1.2 Mio
Fachbesucher
insgesamt

500.000
aus dem Ausland



...UND HEUTE ZUDEM
WELTWEIT VERNETZT

Heute betreibt die Messe Düsseldorf mehr als 70 Veranstaltungen im In- und Ausland. Darunter sind 22 wichtige Weltleitmessen. Im Ausland wird die Messe Düsseldorf in mehr als 140 Ländern durch über 70 Vertretungen repräsentiert. Über 26.000 Aussteller zählt die Messe Düsseldorf in ihren eigenen Veranstaltungen, davon rund 19.000 aus dem Ausland. Jährlich kommen 1.2 Millionen Fachbesucher zu den Veranstaltungen und rund 500.000 kommen davon aus dem Ausland.

Today, Messe Düsseldorf operates more than 70 events in Germany and abroad. Among them are 22 important world-leading trade fairs. Outside Germany, Messe Düsseldorf is represented in more than 140 countries by over 70 agencies. Messe Düsseldorf counts more than 26,000 exhibitors at its own events, around 19,000 of them from abroad. Every year, 1.2 million trade visitors come to the events and around 500,000 of them come from abroad. >>

UND ES GEHT IMMER WEITER

Die Messe Düsseldorf verfügte bereits mehrere Jahre über einen formularbasierten Konfigurator, der die Buchung von Messeständen ermöglichte. Die gesammelten Erfahrungen rund um diesen Konfigurator und die weiterführenden Prozesse flossen in die Entwicklung des neuen 3D Konfigurators ein, der neben den technischen Neuerungen noch eine Vielzahl von weiteren neuen Möglichkeiten mit sich bringt. Durch den stetigen Ausbau und die Vernetzung mit verschiedenen Systemen & Services wird er sich zu DEM TOOL für die kundenorientierte und individuelle Messeplanung entwickeln.

Messe Düsseldorf already had a form-based configurator for several years that allowed the booking of exhibition stands. The experience gained with this configurator and the subsequent processes have been taken into account in the development of the new 3D configurator, which, in addition to the technical innovations, brings with it a variety of other new possibilities. Through the continuous expansion and the interconnectedness of various systems & services, it will develop into THE TOOL for customer-oriented and individual trade fair planning.

BENUTZERFREUNDLICH

Alle Konfigurationsoptionen inklusive der dazugehörigen Preise werden übersichtlich über das User Interface dargestellt. Dies ermöglicht Dir ein einfaches Konfigurieren Deines Messestandes aus allen Möglichkeiten.

All configuration options including the corresponding prices are clearly displayed by the user interface. This allows you to easily configure your booth from all options.

IN 3D ECHTZEIT

Dein Messestand wird in 3D Echtzeit dargestellt, wodurch Du Dich nahezu frei um den Stand bewegen kannst. Somit gelangst Du näher an Details des Standes, um diese noch genauer zu betrachten zu können.

Your booth is displayed in 3D real time, which allows you to move almost freely around the booth. This way you can get even closer to the booth to view it in even more detail.

UNMITTELBAR

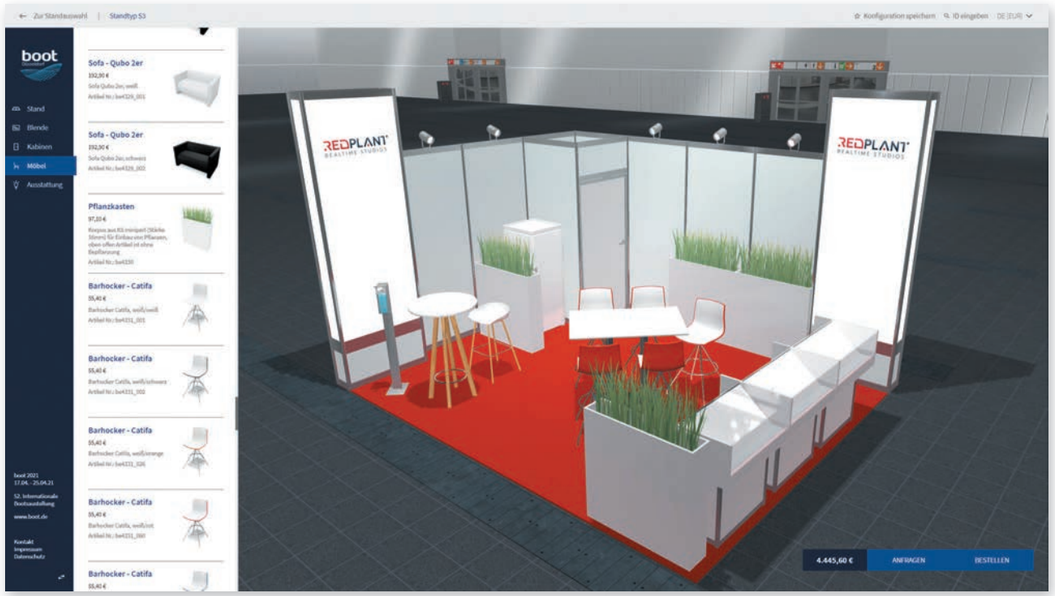
Alle Deine Änderungen werden unmittelbar in der 3D Szene dargestellt. So erhältst Du bei jeder Änderung direktes visuelles Feedback und behältst immer einen Überblick über Deine aktuelle Konfiguration.

All your changes are immediately displayed in the 3D scene. This way you get direct visual feedback for every change and always keep an overview of your current configuration.

VERNETZT & PLUGINLOS

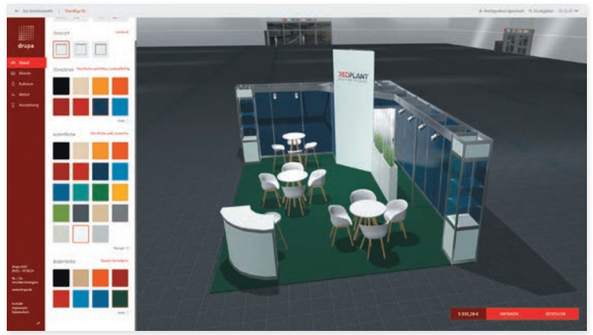
Ganz ohne weitere Plugins kannst Du den Konfigurator verwenden – egal ob auf dem PC, Tablet oder Handy – dafür verbunden mit allen wichtigen Tools & Services um Deinen Messestand planen und buchen zu können.

You can use the configurator without any further plugins – no matter if on PC, tablet or cell phone – but connected with all important tools & services to plan and book your booth. >>



Original-Screenshots
aus dem Konfigurator

Original screenshots
from the configurator



LASS DIE PLANUNG **BEGINNEN**

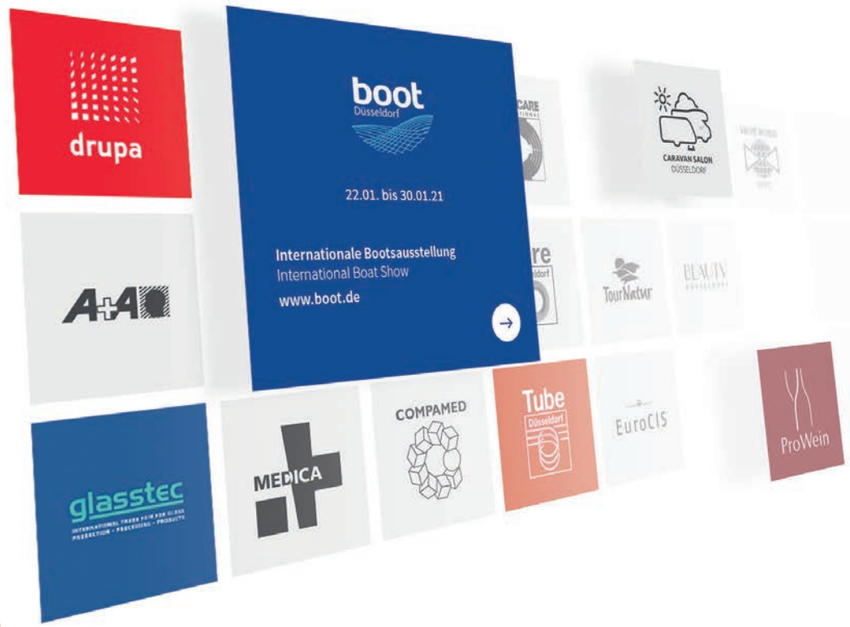
Der 3D Konfigurator soll jeden Interessenten in die Lage versetzen, so einfach und intuitiv wie möglich seinen gesamten Messeauftritt zu planen. Alle Möglichkeiten und Restriktionen, die ein bestimmter Messestand oder die Messe bzw. Messehalle selbst mit sich bringen, sind im Konfigurator bereits samt ihrer Preisgestaltung integriert und werden Dir übersichtlich präsentiert. Du musst Dich somit um nichts kümmern und kannst nach Deinen Vorstellungen und Budget planen, buchen und Dich erfolgreich auf der Messe präsentieren.

The 3D configurator is designed to enable every interested customer to plan his entire trade show appearance as easily and intuitively as possible. All possibilities and restrictions that a certain trade fair stand or the trade fair or trade fair hall itself entails are already integrated in the configurator along with their pricing and are clearly presented to you. You don't have to worry about anything and can plan, book and successfully present yourself at the trade fair according to your ideas and budget. >>

DEINE **MESSE**

Alle Messen auf einem Blick. Mithilfe des digitalen Messekalenders siehst du, welche Messen bald starten und kannst direkt auswählen, für welche Messe Du Deinen Messestand planen möchtest. Zusätzlich hält das User Interface on Demand weitere Informationen zur Messe bereit.

All trade fairs at a glance. With the help of the digital trade fair calendar, you can see which trade fairs are starting soon and can directly select for which one you would like to plan your stand. In addition, the user interface provides further information about the trade fair on demand.



DEIN **STAND**

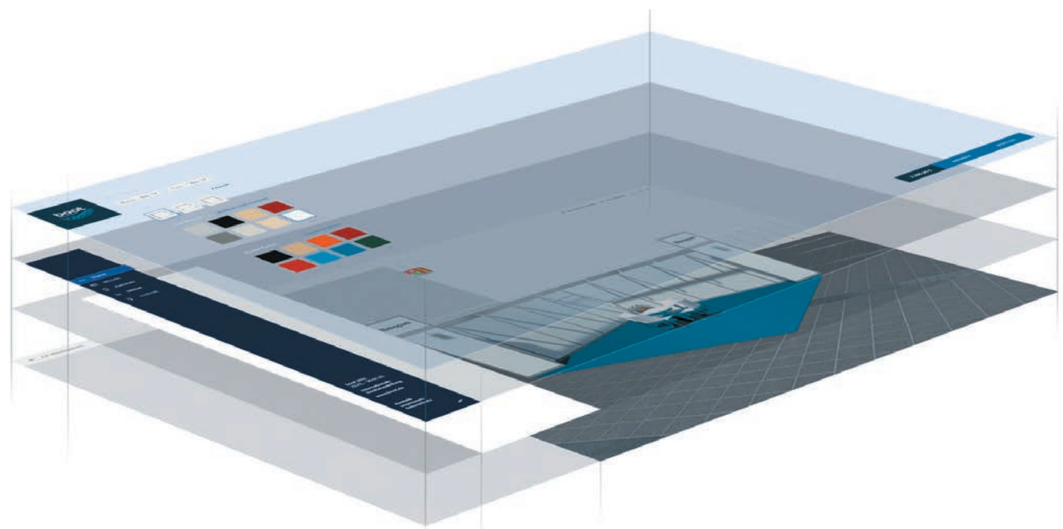
In der Standübersicht stehen Dir mehr als 30 vordefinierte Standdesigns zur Verfügung, die Du nach eigenem Belieben weiter gestalten kannst. Damit Du Deinen Wunschstand in der Fülle schnellstmöglich findest, stehen Dir verschiedene Optionen für die Filterung zur Verfügung. Um Dir zusätzlich die Auswahl zu erleichtern, werden je nach Messe einige ausgewählte Stände als Topseller gekennzeichnet.

In the stand overview, you have more than 30 predefined stand designs at your disposal, which you can further customize according to your own wishes. To help you find your desired stand in the abundance as quickly as possible, various filtering options are available. To make your selection even easier, some stands will be marked as top sellers, depending on the trade fair.

IMMER SCHÖN IM **CORPORATE DESIGN**

Damit Du Dich beim Planen voll und ganz auf Deine Veranstaltung fokussieren kannst, hüllt sich das User Interface des 3D Konfigurators in das Corporate Design der jeweiligen Messe. Dieses Feature ist nicht nur optisch ein Hingucker, sondern Du erhältst zeitgleich weitere Informationen rund um Deine Veranstaltung und erkennst auch beim Öffnen einer älteren Konfiguration direkt, für welche Veranstaltung Du Deinen Messestand geplant hattest.

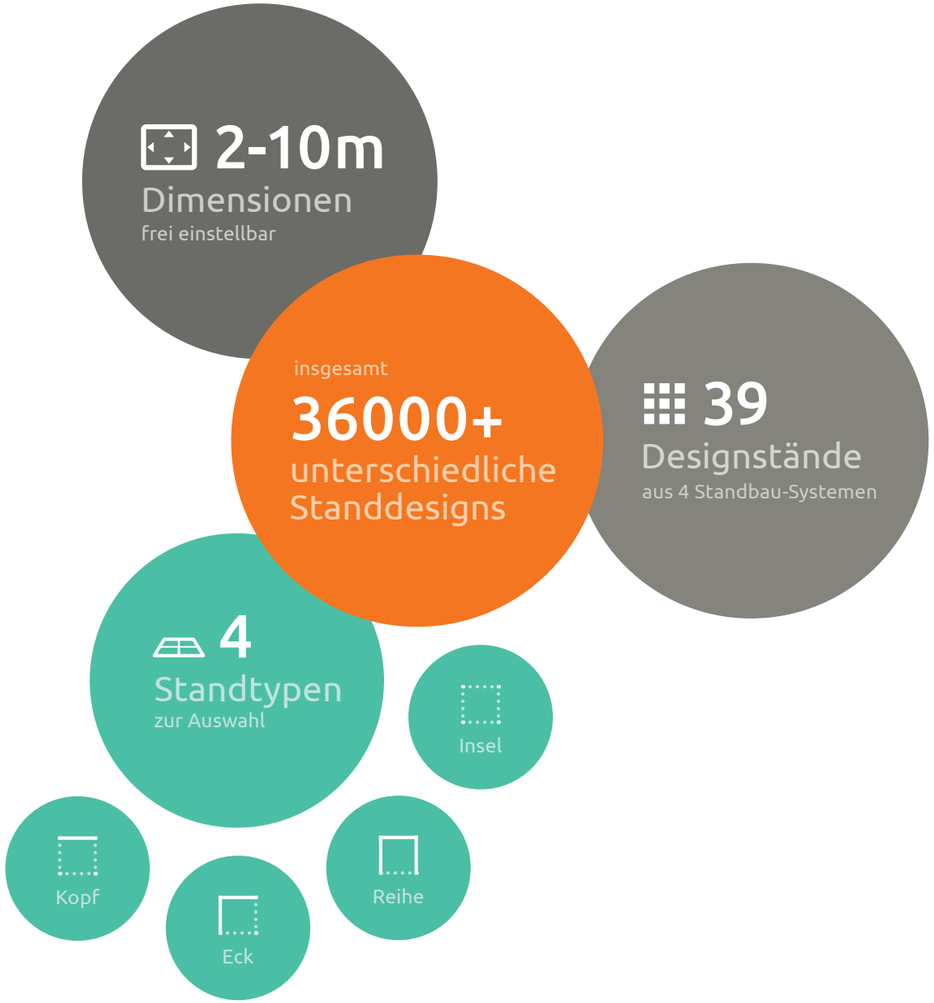
The user interface of the 3D configurator is wrapped in the corporate design of the respective trade fair so that you can fully focus on your event when planning. This feature is not only visually eye-catching, but at the same time you receive further information about your event and recognize directly when opening an older configuration, for which event your booth was originally planned. >>



IM HERZEN
DER MESSE DÜSSELDORF

Bereits vor dem Start der Veranstaltung in der Messehalle stehen und seinen eigenen Stand bewundern? Kein Problem! Denn als Umgebung des Messestandes dient im 3D Konfigurator die neue Messehalle 1 – maßstabsgetreu in 3D nachgebildet. Dies hilft Dir nicht nur dabei, Größenverhältnisse besser einzuschätzen, sondern gibt auch eine Vorschau darauf, wie Dein individueller Messestand in den Hallen der Messe Düsseldorf wirken kann. In Zukunft werden hier auch weitere Hallen der Messe Düsseldorf zur Verfügung stehen.

Standing in the exhibition hall even before the event starts and admiring your own stand? No problem! Because the 3D Configurator uses the new exhibition hall 1 as the environment of the exhibition stand – reproduced true to scale in 3D. This not only helps you to better estimate the proportions, but also gives you a preview of how your individual trade fair stand can look in the halls of Messe Düsseldorf. In the future, other halls of Messe Düsseldorf will also be available here.



Wo in formularbasierten Konfiguratoren nur wenige Abbildungen eines Standardstandes zur Verfügung gestellt werden können, werden im 3D Konfigurator alle Designstände in all ihren Möglichkeiten dreidimensional und originalgetreu nachgebildet, damit Du genau siehst, was Du bekommst. Dazu werden alle Stände in allen Standarten, sprich Kopf-, Reihen-, Eck- und Inselstand nachempfunden inklusive der verschiedenen Wand-, Decken und Stabilisierungssysteme sowie Beleuchtungskonzepte mit den standspezifischen Leuchten und dies für eine Vielzahl von Standdimensionen.

Where only a few images of a booth can be provided in form-based configurators, in the 3D configurator all design booths are reproduced three-dimensionally and true to the original in all their possibilities, so that you can see exactly what you are getting. For this purpose, all stands are recreated in all stand types, i.e. head, row, corner and island stands, including the various wall, ceiling and stabilization systems as well as lighting concepts with the stand-specific lights for a variety of stand dimensions. >>

INDIVIDUALITÄT
TROTZ SYSTEMSTÄNDEN

Dank einer großen Auswahl an Konfigurationsoptionen wird jeder Stand zu einem wahren Unikat. Perfekt also, um Dich, Deine Marke und Dein Produkt auf der Messe in Szene zu setzen. Und trotz der bereits zahlreichen Möglichkeiten wird der 3D Konfigurator stetig wachsen und so eine immer individuellere Planung und Gestaltung Deines Messestandes ermöglichen.

Thanks to a wide range of configuration options, each stand becomes truly unique. Perfect to put you, your brand and your product in the spotlight at the fair. And despite the already numerous options, the 3D configurator will grow steadily and thus allow an even more individual planning and design of your booth.

STANDBAUSYSTEME

Grundlage für alle Standdesigns sind drei verschiedene Standbausysteme, die alle spezifischen Merkmale und Konfigurationsoptionen mit sich bringen und über das User Interface anbieten.

The basis for all stand designs are three different stand construction systems, which all offer specific features and configuration options.

DIMENSIONEN

Von ganz kleinen Ständen bis hin zu echten Giganten. Von 10 bis 100 m² großen Standflächen ist alles möglich. Passe die Größe Deines Standes genau an Deine Bedürfnisse an.

From very small stands to real giants. From 10 to 100 m² large stand spaces, everything is possible. Customize the size of your stand to your needs.

TEPPICHFARBEN

Nicht nur die Wände Deines Standes können farblich individuell gestaltet werden, auch für den Boden stehen Dir verschiedene Optionen zur Verfügung.

Not only the walls of your stand can be customized in color, but you also have various options for the floor.

MÖBEL

Per Drag and Drop kannst du ebenso weitere Möbelstücke auf dem Stand platzieren und bearbeiten. Hier stehen Dir Möbel aus 9 verschiedenen Kategorien zur Verfügung.

You can also drag and drop additional pieces of furniture onto the stand and edit them. Here you have furniture from 9 different categories at your disposal.

STANDARTEN

Alle Stände stehen in verschiedenen Standarten zur Verfügung und können so passend zu Deinen Vorstellungen konfiguriert werden. Zur Verfügung stehen Kopf-, Insel-, Reihen-, und Eckstand.

All stands are available in different stand types and can be configured to fit your ideas. You can choose between head, island, row and corner stand.

WANDMATERIALIEN

Egal ob Wandfarbe oder Akzentfarbe, Du kannst Deinen Traumstand ganz individuell gestalten und Dich dabei an einer breiten Palette von verschiedenen Farben bedienen.

Whether wall color or accent color, you can customize your dream stand completely individually and choose from a wide range of different colors.

KABINEN

Zusätzlich zur Grundausstattung kannst Du Kabinen zu Deinem Stand hinzufügen. Die Kabinen sind frei positionierbar und stehen Dir in verschiedenen Größen zur Verfügung.

In addition to the basic equipment, you can add cabins to your stand. The cabins can be positioned freely and are available in different sizes.

WEITERE AUSSTATTUNG

Zudem können weitere Ausstattungen wie Erweiterungen des Standbaus, Leuchten, Technik und Verbrauchsmaterialien der Konfiguration hinzugebucht werden.

In addition, further equipment such as extensions to the stand construction, luminaires, technology and consumables can be added to the configuration. >>

EIN **BILD** SAGT MEHR ALS **1000 WORTE**

Neben den vorgegebenen Konfigurationsoptionen bietet der 3D Konfigurator Dir weitere Optionen Deinen Stand noch persönlicher zu gestalten, indem Du Blenden mit Deinen Werbeslogans, Bildern oder Logo versehen kannst. Einfach Text eintippen oder Grafik hochladen, positionieren und fertig. Der Stand erstrahlt in Deinem Corporate Design und bietet eine überzeugende Fernwirkung.

In addition to the predefined configuration options, the 3D configurator offers you further options to customize your stand even more by adding your advertising slogans, images or logo to the panels. Simply type in text or upload graphics, position them and you're done. The stand shines in your corporate design and offers a convincing long-distance effect.

DAS **BUDGET** STETS **IM BLICK**

Ein gut geplanter Messeauftritt hat imposante Wirkung, ist aber zugleich mit gewissen Kosten verbunden. Damit Du immer volle Kontrolle über das Finanzielle behältst, wird Dir der Gesamtpreis Deines geplanten Standes inklusive der zusätzlich gebuchten Features jederzeit gut sichtbar ausgegeben. Zudem erhältst Du eine übersichtlich aufgeschlüsselte Stückliste aller gewählten Standoptionen und Ausstattungen samt Menge und Einzelpreis.

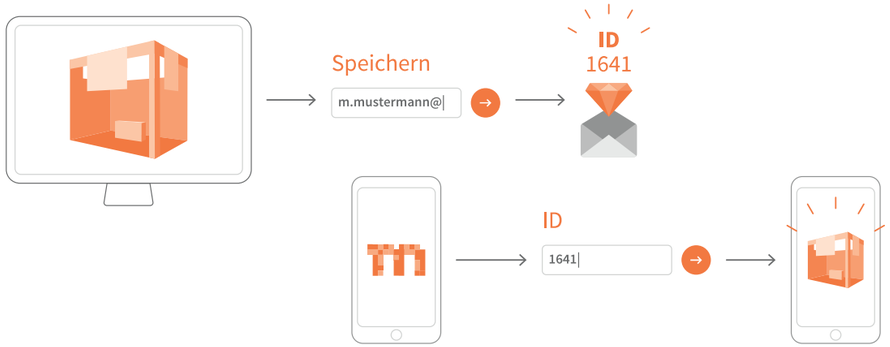
A well-planned trade show appearance has an impressive effect but is also associated with certain costs. To always give you full control over the financial aspects, the total price of your planned stand, including the additionally booked features, is displayed at all times. In addition, you will receive a well broken down parts list of all selected stand options and equipment including quantity and unit price. >>

9.087,90 € | ANFRAGEN | BESTELLEN

MESSESTAND
TO GO

Du hast dir Deinen perfekten Messestand konfiguriert und möchtest diesen zu einem späteren Zeitpunkt nochmals öffnen? Dank der eindeutigen ID, die beim Speichern generiert wird, ist dies kein Problem! Die ID wird Dir per E-Mail zugesandt und ist auch auf allen beigefügten PDFs vermerkt. Mit der Eingabe der ID kannst Du Deinen Messestand zu jeder Zeit und von jedem Gerät aus wieder öffnen.

You have configured your perfect booth and want to open it again at a later time? Thanks to the unique ID that is generated when saving, this is no problem! The ID will be sent to you by e-mail and is also noted on all attached PDFs. By entering the ID you can open your booth again at any time and from any device.



UND AB AUF DIE
NÄCHSTE MESSE

Einmal gespeichert, immer dabei! Hast Du Deinen geplanten Stand bereits für eine Veranstaltung gespeichert oder gebucht, kannst Du ihn im Handumdrehen in einer anderen Veranstaltung aufrufen. Einfach die gewünschte Veranstaltung auswählen und in dieser Deinen Messestand über die ID aufrufen.

Once saved, always there! If you have already saved or booked your planned stand for an event, you can call it up in no time at all in another event. Simply select the desired event and call up your booth via the ID.

DEN BESTELL' ICH MIR

Bist Du mit Deiner Standplanung zufrieden, kannst Du den Messestand anfragen oder direkt buchen. In beiden Fällen erhältst Du nochmals eine komplette Übersicht über Deinen gewählten Stand inklusive aller gebuchten Optionen. Neben der Grundausstattung des Standes werden hier auch alle Angaben zu gebuchten Konfigurationsoptionen und Produkten, wie bspw. Möbel, Kabinen und Technik übersichtlich aufgelistet. Zusätzlich erhältst Du die komplette Übersicht auch per Mail in Form eines PDFs.

If you are satisfied with your stand planning, you can request the stand or book it directly. In both cases, you will receive a complete overview of your selected stand including all chosen options. In addition to the basic equipment of the stand, all details of booked configuration options and products, such as furniture, cabins, technology, are clearly listed here. On top of that, you will also receive the complete overview by e-mail as a PDF. >>

ALLES GUT **AUSGELEUCHTET**

Beim HDR Lighting wird die gesamte Szene von einer HDR Environment Map beleuchtet. Die Map liefert die Lichtinformationen inklusive die in der Natur vorkommenden großen Helligkeitsschwankungen und sorgt so für eine realistische Beleuchtung der gesamten 3D Szene. Die PBR-Materialien verwenden diese Informationen und besitzen somit realistische Farben und Reflektionen.

With HDR Lighting, the entire scene is illuminated by an HDR Environment Map. The map provides the lighting information, including the large variations in brightness that occur in nature, and thus ensures realistic lighting of the entire 3D scene. The PBR materials use this information to generate realistic colors and reflections.

UND **SCHATTEN** DÜRFEN AUCH NICHT FEHLEN

Für die Darstellung von Schatten kommen verschiedene Verfahren zum Einsatz. In einer sogenannten Shadow Map werden hierzu die Schatteninformationen in Abgängigkeit zur Lichtquelle gespeichert. Diese Schatten können jedoch sehr hart und kantig erscheinen. Deshalb kommt hier das PCF Verfahren zum Einsatz, welches die Pixel in der Shadow Map mit ihren „Nachbarn“ verrechnet. Dadurch werden die Schatten weicher und realistischer.

Various methods are used for the representation of shadows. In a so-called shadow map, the shadow information is stored in relation to the light source. However, these shadows can appear very hard and angular. That is why the PCF method is used here, which offsets the pixels in the shadow map with their “neighbors”. This makes the shadows softer and more realistic. >>

RESPONSIVE DESIGN

Das Responsive Design ermöglicht Dir, den 3D Konfigurator auf nahezu jedem Gerät zu nutzen, egal wann und egal wo. So kannst du beispielsweise direkt auf einer Messe Deinen nächsten Stand auf dem Handy planen. Das User Interface passt sich selbst auf kleinen Geräten perfekt an und bietet so eine einfache und komfortable Planung.

The responsive design allows you to use the 3D configurator on almost any device, no matter when and no matter where. For example, you can plan your next stand on your cell phone directly at a trade fair. The user interface adapts perfectly even on small devices and thus offers easy and comfortable planning.

Viele Aspekte im Konfigurator kann die Messe Düsseldorf in Eigenregie schnell und unkompliziert im Konfigurator anpassen. Bestimmte Stände für Messen können gesperrt oder Preisaktualisierungen des Mobiliars vorgenommen werden. Somit hat die Messe Düsseldorf die volle Kontrolle über die gesamte Produktpalette und kann direkt Änderungen vornehmen.

Messe Düsseldorf can quickly and easily adjust many aspects of the configurator on its own. Certain stands for trade fairs can be blocked or price updates to the furniture can be made. Therefore, Messe Düsseldorf has full control over the entire product range and can make changes directly.

EINMAL BEGONNEN, FINDEN WIR EINFACH **KEIN ENDE**

MESSE DÜSSELDORF **BACKSTAGE**

Der 3D Konfigurator ist gelauncht und beinhaltet schon viele Messestände und Features. Doch das ist noch lange nicht alles. In den nächsten schon geplanten Phasen wird der Konfigurator immer weiter ausgebaut und verbessert und hält so noch viele weitere Überraschungen bereit. Schau einfach auf unserer Seite oder im 3D Konfigurator vorbei und erfahre, sobald neue Features oder Funktionen zur Verfügung stehen.

The 3D configurator has been launched and already includes many stands and features. But that is by no means all. In the next already planned phases, the configurator will be further expanded and improved and will hold many more surprises. Just check out our website or the 3D configurator and find out as soon as new features or functions are available. //

LAUNCH AND **MAINTAIN**

Vor dem Launch ist nach dem Launch. Neben den ständig neuen Anforderungen, müssen nicht nur unsere Kunden schnell auf unvorhersehbare Änderungen reagieren können, sondern auch unsere 3D Konfiguratoren. Sei es die Erweiterung der Produktpalette aufgrund von Covid-19 und die damit einhergehende Integration von neuen Produkten in den 3D Konfigurator oder die Anpassung der Mehrwersteuer im Zuge des Covid-19 Konjunkturpakets. Eine ständige Pflege auch nach dem Launch macht sich bezahlt und gibt uns die Möglichkeit schnell auf Veränderungen reagieren zu können.

Before the launch is after the launch. In addition to the constant new requirements, not only our customers have to be able to react quickly to unpredictable changes, but also our 3D configurators. Be it the expansion of the product range due to Covid-19 and the resulting integration of new products into the 3D configurator or the adjustment of the VAT in the context of the Covid-19 economic stimulus package. A constant maintenance even after the launch pays off and gives us the possibility to react quickly to changes.

heroal OBERFLÄCHENKONFIGURATOR

DAS GESAMTE **PORTFOLIO** ...

Alle im 3D Konfigurator verwendeten Materialien dienen nicht nur der Haustürgestaltung, sondern finden in der gesamten heroal Produktfamilie ihren Einsatz. Daher wurde 2020 mit dem heroal Oberflächenkonfigurator eine Auskopplung des 3D Konfigurators veröffentlicht, der sich ausschließlich der Präsentation der verschiedenen Oberflächen widmet.

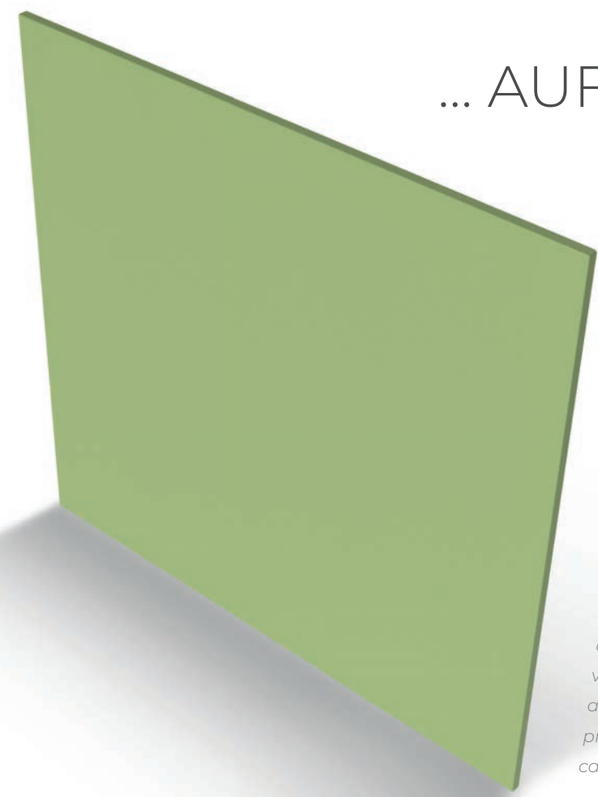
All materials used in the 3D configurator are not only used for front door design, but are also used in the entire heroal product family. Therefore, in 2020, a spin-off of the 3D configurator was published with the heroal surface configurator, which is exclusively dedicated to the presentation of the various surfaces.

NEUGIERIG?

PHYSIKALISCH KORREKT

Alle Materialien im heroal Haustürkonfigurator wurden als sogenannte PBR Materialien integriert. Das zugrundeliegende Physical Based Rendering (PBR) zielt darauf ab, dass das Zusammenspiel von Oberflächenbeschaffenheit und Lichteinstrahlung und dem daraus resultierenden Reflektions- und Absorptionsverhalten durch mathematische Annäherung nahezu realistisch nachgebildet und visualisiert werden kann.

All materials in the heroal front door configurator have been integrated as so-called PBR materials. The underlying Physical Based Rendering (PBR) aims to ensure that the interaction of surface properties and light irradiation and the resulting reflection and absorption behavior can be simulated and visualized almost realistically through mathematical approximation.



... AUF WENIGEN **CM²**

Für den Oberflächenkonfigurator werden die Materialien anstatt auf dem konkreten Produkt auf einer kleinen Musterplatte visualisiert. Je nachdem, in welchem Kontext der Viewer zum Einsatz kommt, kann die initial gewählte Materialkategorie und somit auch das initial visualisierte Material vorkonfiguriert werden. So können sich Kunden als auch Händler von den heroal Oberflächen überzeugen.

For the surface configurator, the materials are visualized on a small sample plate instead of on the actual product. Depending on the context in which the viewer is used, the initially selected material category and thus also the initially visualized material can be preconfigured. This way, customers as well as dealers can convince themselves of the heroal surfaces. //

BLICKFANG DE
MESSEBAU

MESSESTAND KONFIGURATOR

MEHR **RAUM** FÜR DEINE **KREATIVITÄT**

Durch die Standflächenvergrößerung kannst du Deiner Kreativität beim Positionieren von Möbeln, Kabinen und Doppelstöcken von nun an auf 20 x 20 Metern freien Lauf lassen. Doch nicht nur die Standfläche wurde für den individuellen Standbau erweitert, sondern auch die Standhöhe.

By increasing the stand area, you can now give free rein to your creativity when positioning furniture, booths and double floors on 20 x 20 meters. But not only the stand area has been expanded for individual stand construction, but also the stand height.

STANDFLÄCHE **HOCH 2**

Anfang 2020 kam mit den Doppelstöcken ein wahres Highlight in den Konfigurator. Die 2,5 Meter hohen Module können ganz einfach durch Anbaumodule erweitert werden und somit die Standfläche problemlos verdoppeln. Somit hast Du von nun an die Möglichkeit Deine Standausstattung auf 2 Etagen zu positionieren und zu verteilen.

At the beginning of 2020, a true highlight was added to the configurator in the form of the double floors. The 2.5 meter high modules can be easily extended with add-on modules and thus easily double the stand space. So from now on you have the possibility to position and distribute your stand equipment on 2 floors.

NEUGIERIG?

ZERO WASTE EXHIBITION STAND

ZERO WASTE

Messestände von Blickfang waren schon immer größtenteils recycel- bzw. wiederverwertbar. Durch die Integration 10 neuer Zero waste Bodenbeläge kannst Du seit Anfang 2020 komplett umweltschonende und nachhaltige Messestände konfigurieren. Dadurch wurde nicht nur das Maß der individuell zu konfigurierenden Messestände erhöht, sondern auch ein ganz neuer Maßstab in Sachen Nachhaltigkeit gesetzt.

Blickfang exhibition stands have always been largely recyclable or reusable. By integrating 10 new zero waste floor coverings, you can configure completely environmentally friendly and sustainable exhibition stands since the beginning of 2020. This has not only increased the scale of the exhibition stands that can be individually configured, but also set a whole new standard in terms of sustainability. //

SYSTEM4 **MÖBEL**KONFIGURATOR

AB UM DIE **ECKE**

In 2020 eröffnet das Möbelbausystem für Dich neue Dimensionen. Durch die Integration von Eckelementen können nun alle anderen Elemente nicht nur wie gewohnt in einer Zeile, sondern auch um die Ecke gebaut werden. Dies schafft mithilfe von Innen- und Außenecken neue grenzenlose Möglichkeiten an individuellen Möbelstücken.

In 2020, the furniture construction system opens up new dimensions for you. Thanks to the integration of corner elements, all other elements can now not only be built in a row as usual, but also around the corner. With the help of inside and outside corners, this creates new, unlimited possibilities for individual furniture pieces.

DOPPELT HÄLT BESSER

Im Zuge der Eckelemente wurden auch Doppelmodule in den Konfigurator integriert. So ist es möglich über einen separaten Modus, neben den einzeiligen direkt doppelreihige Möbelstücke zu konfigurieren. Doppelmodule können beispielsweise als Präsentationseinheit oder Raumtrenner genutzt werden.

In the course of the corner elements, double modules were also integrated into the configurator. Thus, it is possible via a separate mode to configure double-row furniture pieces directly in addition to the single-row ones. Double modules can be used as presentation units or room dividers, for example.

HOCH HINAUS

Auch in Sachen Höhe hat sich in 2020 etwas getan. So bietet der Konfigurator zum einen die Elemente nun in vier verschiedenen Höhen an und zudem stehen auch noch drei verschiedene Stellfußhöhen zur Verfügung. So kann die Konfiguration noch besser an Deine Gegebenheiten angepasst werden.

Something has also changed in terms of height in 2020. For one thing, the configurator now offers the elements in four different heights and three different adjustable foot heights are also available. This means that the configuration can be adapted even better to your requirements.

SCHÖN **OBERFLÄCHLICH**

Seit Anfang 2020 erstrahlen die Materialien im Konfigurator physikalisch korrekt. Durch ein Upgrade auf PBR-Materialien können die Modelle und Materialien nun noch realistischer dargestellt werden. Ein weiterer Vorteil ist, dass beim GLTF-Export der Konfiguration auch die PBR-Materialien mit exportiert werden.

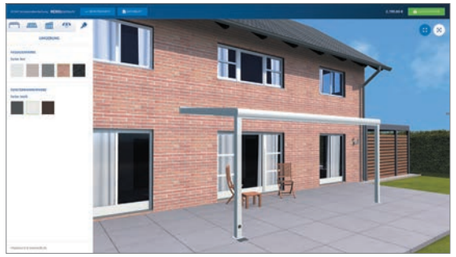
Since the beginning of 2020, the materials in the configurator shine physically correct. Due to an upgrade to PBR materials, the models and materials can now be displayed even more realistically. Another advantage is that the PBR materials are also exported with the GLTF export of the configuration. //

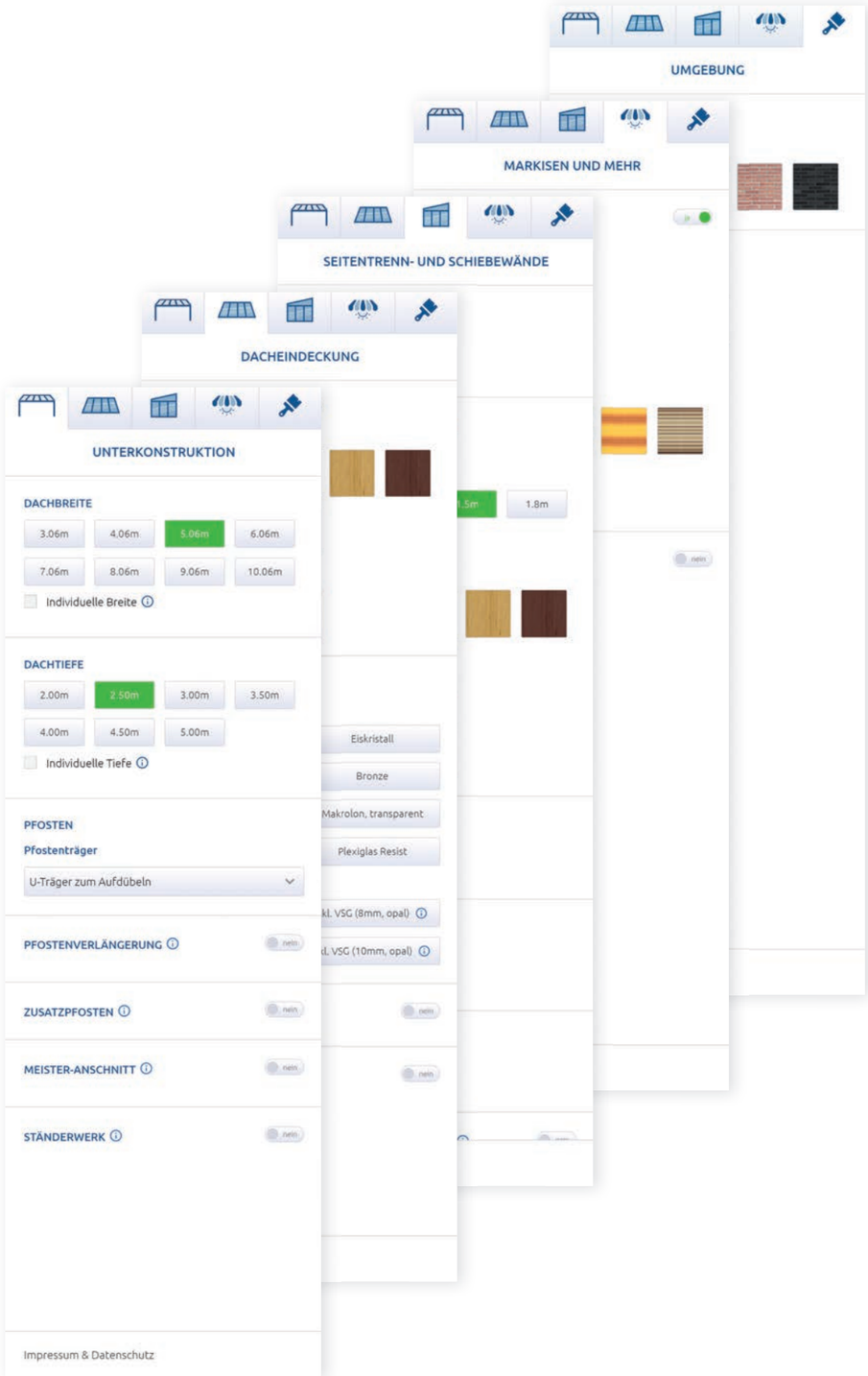
NEUGIERIG?

KONFIGURATOREN
UPDATE USER INTERFACE

Das 2019 im Zuge des REXOguard Konfigurators entwickelte User Interface wurde 2020 nun auf alle Konfiguratoren der Rexin Produktfamilie übertragen. Das neue UI liefert nicht nur alle Konfigurationsoptionen in einem strukturierteren und helleren Design, sondern auch in einer übersichtlicheren Kategorisierung. Das neue UI entstand in Anlehnung an den aktuellen Rexin Styleguide, der sich in allen Produkten von Rexin widerspiegelt.

The user interface developed in 2019 during the REXOguard configurator has now been transferred to all configurators of the Rexin product family in 2020. The new UI not only delivers all configuration options in a more structured and brighter design, but also in a clearer categorization. The new UI was created in line with the current Rexin style guide, which is reflected in all Rexin products. //





NEUGIERIG?

EIN BESONDERES JAHR REDLIFESTYLE

Das redMagazine 2020 hat ein wenig auf sich warten lassen. Dies hatte vor allem damit zu tun, dass der Fokus im Jahr 2020 wohl bei uns allen eher auf der aktuellen Lage der Pandemie und den damit verbundenen Herausforderungen lag als auf den eigenen Belangen.

Es forderte von uns Veränderungen im privaten sowie geschäftlichen Alltag. Haben wir 2019 das Jahr noch eng beieinander auf unserer Weihnachtsfeier im Gut Höhne ausklingen lassen, katapultierte es uns im März 2020 ins vernetzte Homeoffice. Trotz der größeren Anonymität und geringeren Öffentlichkeitsarbeit, vergrößerten wir unser Team und standen Rede und Antwort in zwei Experteninterviews zu unseren 3D Konfiguratoren. Auch der Jahresabschluss 2020, sprich unsere Weihnachtsfeier, wird uns allen als etwas Besonderes im Gedächtnis bleiben.

The redMagazine 2020 has been a little delayed. This was mainly due to the fact that the focus in 2020 was probably more on the current situation of the pandemic and the associated challenges than on our own concerns.

It demanded changes from us in our private as well as business daily lives. Whereas in 2019 we ended the year close together at our Christmas party at Gut Höhne, in March 2020 we were catapulted into the networked home office. Despite the greater anonymity and less publicity, we expanded our team and answered questions about our 3D configurators in two expert interviews. The end of the year 2020, i.e. our Christmas party, will also be remembered as something special.

red**Christmas 2019**

Alle Jahre wieder und so auch im Jahr 2019 fand unser redChristmas planmäßig statt. Nach einem anstrengenden, aber auch sehr erfolgreichem Jahr, gab es dieses Mal weniger Action, Loopings und Adrenalinkicks wie in 2018. Vielmehr stimmten wir uns schonmal auf unseren wohlverdienten Weihnachtturlaub ein und konnten im Gut Höhne zwei Tage lang die Seele baumeln lassen.

Every year, and so also in 2019, our redChristmas took place again. After an exhausting, but also very successful year, this time there was less action, loops and adrenaline kicks than in 2018. Rather, we got in the mood for our well-deserved Christmas vacation and were able to relax for two days at Gut Höhne.

Neben den verschiedenen Saunen und Schwimmbecken gab es auch ein feudales Abendessen und Frühstück, wovon wir nun knapp ein Jahr später immer noch schwärmen. Abgerundet wurde das Ganze von einer Fackelwanderung mit anschließendem Umtrunk am Lagerfeuer. Somit konnten wir auch das Jahr 2019 mit einem gebührenden redChristmas beenden.

In addition to the various saunas and pools, there was also a feudal dinner and breakfast of which we are still raving almost a year later. The whole thing was rounded off by a torchlight hike followed by a drink around the campfire. Thus, we could also end the year 2019 with a befitting redChristmas.

CORONA SPEZIAL

JANUAR/FEBRUAR

Weit entfernter Coronavirus

Für uns begann 2020 durchaus positiv. Endlich wieder mit voller Power gemeinsam durchstarten. Wir besuchten einige unserer Auftraggeber auf der boot und der EuroShop Messe, begrüßten neue Pflanzen in unserem Team und diskutierten voller Elan das Thema Homeoffice mit all seinen Vor- und Nachteilen. Hierfür entwickelten wir Abläufe und Prozesse, die nicht nur das eingespielte Team, sondern auch neue Mitarbeiter sowie Azubis, Praktikanten und Umschüler mit einbezogen. Gerade noch rechtzeitig feierte Patrick inmitten unseres Teams sein 5-jähriges Jubiläum mit Prosecco & Kuchen.

For us, 2020 began quite positively. At last, we were able to hit the ground running again. We visited some of our clients at the boot and EuroShop trade fairs, welcomed new plants to our team and vigorously discussed the topic of home office with all its advantages and disadvantages. For this, we developed workflows and processes that included not only the well-established team, but also new employees as well as trainees, interns and retrainees. Patrick also celebrated his 5th anniversary with prosecco and cake in the midst of our team.

And then Corona hit us.

Und dann traf uns Corona.

Mitte Januar
Experten vom Robert Koch-Institut (RKI) sehen ein geringes Risiko für Deutschland
Experts from the Robert Koch Institute (RKI) see a low risk for Germany

15. Januar
Patrick 5. Jubiläum
Patrick 5th anniversary

20. Januar
Erster Arbeitstag Thomas
First working day Thomas

7. Januar
Wissenschaftler identifizieren den Erreger der unbekannten Lungenkrankheit in Wuhan als neuartigen Coronavirus
Scientists identify the pathogen of an unknown lung disease in Wuhan as a novel corona virus

23. Januar
Besuch boot Messe
Visit boot fair

27. Januar
Erster Fall des neuen Coronavirus in Deutschland
First case of the new corona virus in Germany

20. Februar
Besuch EuroShop Messe
Visit EuroShop fair

03. Februar
Erster Arbeitstag Nina und Fabian
First working day Nina and Fabian

Grafik
Neuinfektionen im 7-Tage Schnitt
New infections in 7-day average

MÄRZ Die Entscheidung

Mit den Konzepten, die wir in den Wochen zuvor entwickelt hatten, gingen wir geschlossen ins Homeoffice. Da sich ein Großteil unseres Teams täglich mit den öffentlichen Verkehrsmitteln auf den Weg macht und hier potenziell viele Menschen auf engstem Raum aufeinandertreffen und anschließend wieder in alle Himmelsrichtungen ausschwärmen, trafen wir diese Entscheidung sehr früh & konsequent.

Ein Teil unseres Teams war gerade mal einen Monat bei uns und schon mussten sich alle vom vertrauten Arbeitsalltag verabschieden und sich daran gewöhnen, dass wir uns von nun an nur digital & remote näher kennenlernen können. Wir verließen unser geliebtes Büro, unser Wohnzimmer, um uns und unsere Mitmenschen so gut es geht zu schützen. Für uns, die sich täglich mit der Digitalisierung & Automatisierung von Abläufen beschäftigen, sollte es doch ein Leichtes sein?!

With the concepts we had developed in the weeks before, we went into home office united. Since a large part of our team travels daily by public transport and potentially many people meet here in a very confined space and then swarm out again in all directions, we made this decision very early & consistently.

Part of our team had only been with us for a month and already everyone had to say goodbye to the familiar working day and get used to the fact that from now on we could only get to know each other better digitally & remotely. We left our beloved office, our living room, to protect ourselves and our fellow human beings as best we could. For us, which deals with the digitalization & automation of processes every day, it should be easy, right?! >>

16. März - Unser vorerst letzter Tag im Büro

Dieser Tag fühlte sich merkwürdig an: irgendwie unausweichlich, traurig und ungewiss, aber zugleich wie ein Aufbruch in etwas Neues, mit dem Gefühl, sich gerade für das einzig Richtige zu entscheiden.
Wir waren alle damit beschäftigt, das Büro klar Schiff zu machen und die wichtigsten Unterlagen zusammenzupacken oder zu digitalisieren. Jeder von uns ist an diesem Tag wohl kurz in sich gegangen, spätestens beim letzten Mal Kickern oder beim abschließenden Anstoßen mit einem Kaltgetränk. Angestoßen hatten wir allerdings nicht, weil wir noch etwas zu feiern hatten, sondern weil wir wussten, dass die Getränke vielleicht nicht mehr haltbar sein werden, wenn wir zurückkehren.
Alle zu verabschieden, der letzte Blick ins Büro, das Abschließen der Tür, alles war mit einer unsagbaren Schwere belegt. Hier hatten wir die letzten Jahre gemeinsam gearbeitet, diskutiert, entwickelt, erschaffen, ja viele schöne Momente miteinander geteilt. Und nun war vor uns diese unplanbare Ungewissheit. Keinem war bewusst, was die nächsten Wochen passiert.

This day felt strange: somehow inevitable, sad and uncertain, but at the same time like a departure into something new, with the feeling of having just chosen the only right thing.
We were all busy clearing the office and packing up or digitizing the most important documents. Each of us probably paused for a moment on this day, at the latest during the last kicker or the final toast with a cold drink. We toasted not because we still had something to celebrate, but because we knew that the drinks would probably not be drinkable when we returned.
Saying goodbye to everyone, the last look into the office, locking the door, everything was filled with an unspeakable heaviness. Here we had spent the last few years working together, discussing, developing, creating, and sharing many wonderful moments. And now in front of us was this unplannable uncertainty. No one was aware of what would happen over the next few weeks.

11. März
WHO spricht das erste Mal von einer weltweiten Pandemie.
WHO speaks of a worldwide pandemic for the first time.

27. April
Beginn der Maskenpflicht NRW
Start of mandatory mask NRW

MÄRZ BIS AUGUST Digital & Remote wird zur Routine

Wir stiegen komplett auf ein mobiles Arbeitsumfeld um. Teilweise lieferten wir die Ausstattung selbst an unser Team, teilweise erledigten dies Händler für uns. Relativ schnell war das gesamte Team komplett ausgestattet und wir konnten gemeinsam loslegen. Lange Zeit setzen wir auf drei Standups pro Tag, um uns alle auf dem Laufenden zu halten. Später, ein wenig eingespielter, waren zwei Standups vollkommen ausreichend. Niemand sollte auf der Strecke bleiben und aufkommende Fragen und Problemstellungen sollten möglichst früh beantwortet bzw. gelöst werden können. Keiner sollte sich in seinem persönlichen Homeoffice allein fühlen, gerade da für uns alle eine enge Zusammenarbeit das A und O ist. Und eines sollte man nicht unterschätzen: Nicht jeder hatte das Glück im Lockdown einen Partner oder Familie um sich zu haben.

Auch alle unsere Kundentermine planten wir komplett remote & digital ein. Dies stellte sich für unsere Auftraggeber, die größtenteils bisher das direkte Vor-Ort-Gespräch präferiert hatten, als keinerlei große Hürde heraus. Im Gegenteil, meist waren die Meetings effektiver und zeitlich sowie inhaltlich mehr auf dem Punkt. Da man nun keine Anfahrt hatte, takteten viele ihren gesamten Tag mit mehreren Terminen durch und so konnten die einzelnen Meetings auch nicht übermäßig überzogen werden. Ein kleiner Teil unserer Interessenten und Auftraggeber suchten noch das Vor-Ort-Gespräch, aber in den meisten Fällen konnten wir auch hier von der Effizienz der Remote-Besprechungen überzeugen. Zudem waren alle überrascht, wie persönlich doch auch so ein Remote-Kennenlernen sein kann.

Neben unseren langfristigen Projekten mit ABS Safety, KADECO und der Messe Düsseldorf, starteten auch neue Projekt ohne Probleme. Startschwierigkeiten mit der Technik waren bei uns allen gegeben, aber mit der richtigen Portion Humor kein Problem und nach wenigen Wochen war das Ganze sowieso kein Thema mehr. Generell kann man sagen, dass wir mit all unseren Auftraggebern in den letzten Monaten näher zusammengerückt sind, Gutes sowie nicht ganz so Gutes geteilt haben und füreinander Verständnis hatten mit dem Ziel, das Beste aus dieser Zeit zu machen und gemeinsam nach vorne zu blicken.

Kurzarbeit war für einen kurzen Moment Thema, aber wir entschieden uns geschlossen durch 2020 zu gehen. Unser Fokus lag jederzeit darauf, unser Team zu schützen und ebenso den Austausch sowie die Gemeinschaft zu wahren, denn dies ist der Antrieb & die Stärke unseres Teams. Kollaboratives Arbeiten ist vor Ort, gemeinsam an einem Tisch denkbar einfacher als verteilt über ganz NRW per Datenleitung zusammen gestreamt, aber machbar.

We switched completely to a mobile working environment. We supplied some of the equipment to our team ourselves, and some was provided by dealers. Relatively quickly, the entire team was fully equipped and we were able to get started together. For a long time, we relied on three stand-ups a day to keep everyone up to date. Later, a little more practiced, two standups were perfectly sufficient. Nobody should be left behind and questions and problems should be answered and solved as early as possible. No one should feel alone in their personal home office, especially since close teamwork is the be-all and end-all for all of us. And one thing should not be underestimated: not every-one was lucky enough to have a partner or family around them during lockdown.

We also scheduled all of our client appointments completely remote & digital. This turned out to be no big hurdle for our clients, most of whom had previously preferred direct on-site meetings. On the contrary, the meetings were usually more effective and on point in terms of time and content. Since there was no need to travel, many planned their entire day with several appointments, so that the individual meetings were not overdrawn. A small number of our prospects and clients still sought on-site meetings, but in most cases we were able to convince them of the efficiency of remote meetings. Moreover, all of them were surprised how personal a remote meeting can be.

Besides our long-term projects with ABS Safety, KADECO and Messe Düsseldorf, new projects also started without any problems. We all had teething problems with the technology, but with the right amount of humor it was no problem and after a few weeks it was no longer an issue anyway. In general, it can be said that we have grown closer with all our clients in the last few months, shared good as well as not-so-good things and had understanding for each other with the aim of making the best of this time and looking forward together.

Short-time was briefly an issue, but we decided to go through 2020 united. Our focus at all times was to protect our team and likewise to maintain exchange as well as community, as this is what drives our team. Collaborative work is conceivably easier on site, together at one table, than distributed all over NRW streamed together via data line, but it is feasible.

AUGUST BIS OKTOBER

Wieder ein bisschen Normalität

Im Sommer brachen wir das reine digitale & remote Arbeiten ein wenig auf und trafen uns wieder gemeinsam im Büro. Es gab DiMi, MiDo und DiMiDo Wochen. Was sich nach exotischen Gerichten anhört, bezeichnet die Wochentage, an denen wir uns so coronakonform wie es praktikabel einzurichten ging, im Büro trafen. Doch lange sollte das Glück nicht wehren. Unser Team berichtete wieder von zu vollen Bahnen und steigenden Inzidenzen, sodass wir unsere Präsenszeit im Büro nach und nach wieder heruntergefahren haben und Mitte Oktober wieder komplett ins Homeoffice zurückkehrten.

In the summer, we broke up the pure digital & remote work a bit and met again all together in the office. There were DiMi, MiDo and DiMiDo weeks. What sounds like an exotic dish, meant the days of the week, on which we met in the office as corona-compliant as it was practicable. But luck was not to hold out for long. Our team reported about crowded public transport and increasing incidences, so that we shut this down bit by bit and completely returned to the home office in the middle of October. >>

15. Juni
Lockerungen treten ein
Relaxation of the safety measures

Juni/Juli
Gut eingespielt beobachteten wir aus dem Homeoffice aufmerksam die Auswirkung der Lockerungen auf den Verlauf der Inzidenz.
Well attuned, we closely monitored the effect of the relaxations on the incidence curve from the home office.

19. August
Start Teilzeitwoche Büro
Start part time office week

01. September
Erster Arbeitstag Benjamin
First working day Benjamin

17. Dezember
redChristmas remote
redChristmas remote

24. Dezember
Heiligabend
Christmas Eve

16. Dezember
Lockdown 2.0
Lockdown 2.0

27. Dezember
Beginn Impfungen NRW
Start vaccinations NRW

2. November
"Lockdown Light"
Restaurants, Gaststätten etc.
müssen wieder schließen
"Lockdown Light"
Restaurants, pubs etc.
have to close again

16. November
Erster Arbeitstag Hendrik
First working day Hendrik

NOVEMBER/DEZEMBER

Alles kommt zur Ruhe, gezwungenermaßen

Oktober
Beginn redRemote 2.0
Start redRemote 2.0

Lange bestand Hoffnung zumindest unsere Weihnachtsfeier wieder gemeinsam feiern zu können. Diese wird alljährlich um den Geburtstag der roten Pflanze (19. Dezember) gefeiert. Wir verbrachten den 9. Geburtstag dieses Jahr so zusammen wie es nur möglich war. Wir backten Plätzchen, spielten Spiele, packten Geschenke aus, stießen gemeinsam an, beschenkten uns gegenseitig und aßen leckeres indisches Curry. Und das Ganze remote und jeder in seinen eigenen vier Wänden.

Was unsere Arbeit im Jahr 2020 anging, konnten wir alle zufrieden in den Weihnachtsurlaub starten. Wir hatten alles gegeben, uns daran gewöhnt, uns nicht mehr jeden Tag direkt zu sehen. Dennoch gab es in der Silvesternacht einen Wunsch, den bestimmt jeder auf seiner Wunschliste hatte:

Lass es 2021 besser werden.

Aber lass es bitte auch nicht wieder wie 2019 und die Jahre zuvor werden. Lass es besser werden: Weniger unnötige Fahrten, effektivere Besprechungen, weniger Ausdrucke, mehr aufeinander achten und ein persönlicheres und effektiveres Miteinander.

For a long time, there was hope that we could at least attend our Christmas party together. It is celebrated every year around redPlant's birthday (December 19). We spent the 9th birthday this year as together as it was possible. We baked cookies, played games, unwrapped gifts, toasted together, gave each other gifts and ate delicious Indian curry. And all of this remotely and each in our own homes.

As far as our work in 2020 was concerned, we could all start the Christmas vacation satisfied. We had given it our all, getting used to not seeing each other directly every day. Still, there was one wish on New Year's Eve that I'm sure everyone had on their wish list:

Let 2021 be better.

But also, please don't let it be like 2019 and the years before. Let it be better: Less unnecessary travel, more effective meetings, fewer printouts, more looking out for each other, and more personal and effective cooperation. //

25. Januar
Maskenpflicht wird verschärft
Mask obligation is tightened

Zum Vergleich
Kurve von Januar bis Mai 2020
Curve from January until May 2020

red**Christmas 2020**

Im letzten Jahr war vieles anders und so auch unsere heißgeliebte Weihnachtsfeier. Nachdem wir bis zur letzten Sekunde die Daumen gedrückt hatten, dass sie vielleicht doch im geplanten Rahmen stattfinden kann, mussten wir sie dann leider aufgrund des Lockdowns im Dezember spontan umgestalten. Aber eines stand fest: redChristmas ist und bleibt fester Bestandteil von redPlant und die Planung bleibt bis zum letzten Tag für alle geheim.

Last year, many things were different, including our beloved Christmas party. After keeping our fingers crossed until the last second that it might take place as planned, we unfortunately had to spontaneously rearrange it due to the lockdown in December. But one thing was certain: redChristmas is and will remain a fixed part of redPlant and the planning will remain a secret for everyone until the last day.

Deshalb fing alles mit einem mysteriösen Paket an, dass uns auf dem Postweg erreichte. Die Feier selbst startete mit drei Runden unseres Lieblingsspiels: Codenames, um die Spannung weiter zu steigern. Danach durfte nun endlich jeder sein Paket öffnen und es offenbarten sich 24 liebevoll verpackte Geschenke. Diese wurden im Verlauf der Feier nacheinander ausgepackt, ähnlich einem Adventskalender und jedes „Türchen“ enthüllte neben verschiedenen Rätseln und spannenden Spielen weitere Utensilien, die im Verlauf des Tages ihren Einsatz fanden. So individuell wie unser Team und unsere Arbeit sollte auch die Konfiguration ähm Gestaltung unserer gewünschten Plätzchen sein. So gab es für jeden individuelle Ausstechförmchen und Zuckerdekore. Und so backten wir zusammen unsere Wunschplätzchen und auf unseren Bildschirmen sah man, wie sich nach und nach unsere Küchen in kleine Weihnachtsbäckereien verwandelten. Mal mehr und mal weniger erfolgreich

That's why everything started with a mysterious package that reached us by post. The party itself started with three rounds of our favorite game: Codenames, to further increase the excitement. After that, everyone was finally allowed to open their package and 24 lovingly wrapped gifts were revealed. These were unpacked one after the other during the course of the celebration, similar to an Advent calendar, and each "door" revealed, in addition to various puzzles and exciting games, further utensils that we used during the course of the day. The configuration of our desired biscuits should be as individual as our team and our work. So there were individual cookie cutters and sugar decorations for everyone. And so we baked our desired cookies together and on our screens you could see how little by little our kitchens turned into little Christmas bakeries. Sometimes more and sometimes less successful.

Und so nahm der Tag seinen Lauf und wir spielten, quatschten und tranken in munterer Runde und ließen das Jahr Revue passieren. Zum krönenden Abschluss aßen wir gemeinsam Indisch Curry – natürlich wurde auch hier an alles gedacht. In den darauffolgenden Tagen machten sich die weihnachtlichen Plätzchen noch auf die Reise und jeder erhielt ein persönliches und leckeres Andenken unter seinem Weihnachtsbaum.

And so the day took its course and we played, chatted and drank in a lively round and let the year pass in review. To crown it all, we ate Indian curry together - of course, everything was thought of here as well. In the days that followed, the Christmas cookies were still on their way and everyone received a personal and delicious souvenir under their Christmas tree.

So wurde aus einer Improvisation eine Weihnachtsfeier, bei der wir zwar nicht gemeinsam an einem Tisch saßen, aber dennoch einen schönen geselligen Tag hatten, bei dem wir zusammen als Team feiern konnten und noch näher zusammengerückt sind.

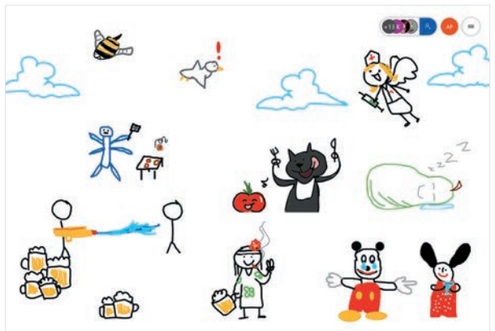
Thus, an improvisation turned into a Christmas party, where we did not sit together at one table, but still had a nice social day, where we could celebrate together as a team and became even closer.

redChistmas 2020

Geheime_Vorbereitungen.jpg

Pakete_abschicken.jpg

Codenames.jpg



Montagsmaler.jpg

COMING SOON

.RED.ACADEMY

2021

Seit einigen Monaten tüfteln wir unter dem Namen redAcademy an einem interaktiven Wissensmanagementsystem für Unternehmen. Die Academy ermöglicht das Sammeln, Verbreiten und Abfragen von allgemeinen und individuellen Inhalten innerhalb und auch außerhalb des Unternehmens wie bspw. für Onboarding oder Assessment Prozesse. Seid gespannt, gelauncht wird 2021.

For several months we have been working on an interactive knowledge management system for companies entitled redAcademy. The academy enables the gathering, distribution and querying of general and individual content within and outside the company, for example for onboarding or assessment processes. Be curious, the launch will take place in 2021.

Powered by

REDPLANT

founders

Experten-Interview mit dem Founders Magazin, veröffentlicht am 25. August 2020

redPlant GmbH: E-Commerce Upgrade durch 3D Konfiguratoren

Kamil Saatz
25. August 2020

In der aktuellen Krise wechseln viele Unternehmen ihren Vertriebsfokus vom stationären zum Online-Geschäft. Dafür ist ein nutzerfreundlicher und attraktiver Online-Shop unverzichtbar. Im Gespräch mit Annika Pflug, Geschäftsführerin der redPlant GmbH, wird deutlich, wie nicht nur Online-Neulinge, sondern auch etablierte Online-Shops, ihr Produktangebot auf ein neues Level heben können.

In the current crisis, many companies are changing their sales focus from stationary to online business. For this, a user-friendly and attractive online store is indispensable. In a conversation with Annika Pflug, Managing Director of redPlant GmbH, it becomes clear how not only online newcomers, but also established online stores, can raise their product range to a new level.

Was genau ist ein 3D Konfigurator?

What exactly is a 3D configurator?

Ein 3D Konfigurator ermöglicht die individuelle und interaktive Zusammenstellung von nahezu jedem Produkt aus seinen Bestandteilen und Eigenschaften. Das virtuelle Abbild des Produktes ist dabei rund um die Uhr und von überall aus verfügbar. Somit kann der Kunde seine Individualität voll und ganz ausleben, auch wenn der Kundenservice sich längst im wohlverdienten Feierabend befindet.

A 3D configurator enables the individual and interactive composition of almost any product from its components and properties. The virtual image of the product is available around the clock and from anywhere. Thus, the customer can fully live out his individuality, even if the customer service has long since gone to a well-deserved closing time.

The focus is not only on holistic communication and the three-dimensional presentation of the product, but a 3D configurator can develop into an all-rounder for all business areas if it is efficiently linked to all business processes and systems. In addition to product communication, process support and customer satisfaction, environmental friendliness is also becoming an increasingly important factor for many companies.

Dabei steht nicht nur die ganzheitliche Kommunikation und die dreidimensionale Präsentation des Produktes im Fokus, sondern ein 3D Konfigurator kann sich bei effizienter Anbindung an alle Geschäftsprozesse und -systeme zu einem Allrounder für alle Geschäftsbereiche entwickeln. Neben der Produktkommunikation, der Prozessunterstützung und der Kundenzufriedenheit wird auch die Umweltfreundlichkeit ein immer wichtigerer Faktor für viele Unternehmen.

Endlose Kataloge zu drucken ist längst nicht mehr “state of the art” und meist können diese die Komplexität des Produktes auch nicht wirklich gut kommunizieren. Es gibt noch viele weitere Beispiele, wie ein 3D Konfigurator möglichst effizient eingesetzt werden kann, aber ich denke dies sprengt den Rahmen unseres Gespräches. Aber schauen Sie gerne auf unserer Website 3D-Konfigurator.com. Diese haben wir neben unserer Hauptwebsite redPlant.de extra für unsere Kunden und Interessenten ins Leben gerufen, um gezielt über die Möglichkeiten und Vorteile von 3D Konfiguratoren zu informieren.

Printing endless catalogs has long since ceased to be “state of the art”, and in most cases they are also unable to communicate the complexity of the product very well. There are many more examples of how a 3D configurator can be used as efficiently as possible, but I think this goes beyond the scope of our conversation. But feel free to take a look at our website 3D-Konfigurator.com. We have created this website in addition to our main website redPlant.de especially for our customers and interested parties in order to inform them specifically about the possibilities and advantages of 3D configurators.

Für wen ist ein 3D Konfigurator hilfreich?

Who needs a 3D configurator?

Eigentlich für jeden, der sein Produkt mit allen Facetten und Features präsentieren möchte. Gerade komplexe Produkte mit einem hohen Grad an Konfigurationslogik, die eigentlich nicht ohne Spezialwissen zusammengestellt werden können, können über einfache Entscheidungen in einem 3D

Actually, for everyone who wants to present his product with all facets and features. Especially complex products with a high degree of configuration logic, which actually cannot be put together without special knowledge, can be configured to the individual desired product via simple decisions in a 3D configurator. >>

founders

Experten-Interview mit dem Founders Magazin, veröffentlicht am 25. August 2020

Konfigurator zum individuellen Wunschprodukt konfiguriert werden. Auch jegliche Produktinformationen wie beispielsweise der aktuelle Preis, die Abmessungen oder das Gewicht können für jede individuelle Konfiguration unmittelbar berechnet werden und helfen dem Endkunden dabei, eine Kaufentscheidung zu treffen.

So wird das Produkt nicht nur zu einem wahren Hingucker, sondern kommuniziert auch die Stärken und Werte der Marke, wodurch vor allem langfristige Beziehungen zum Kunden aufgebaut werden können. Je mehr Informationen dem 3D Konfigurator über Schnittstellen zur Verfügung gestellt werden, desto mehr Daten kann er dem Endkunden bereitstellen und somit zur Kaufentscheidung beitragen. Aber nicht nur in der Kommunikation zum Endkunden bietet ein 3D Konfigurator Vorteile, unsere 3D Konfiguratoren finden auch in den internen Prozessen unserer Kunden Einsatz. Der Einsatz ist wirklich vielfältig.

Any product information, such as the current price, dimensions or weight, can also be calculated directly for each individual configuration, helping the end customer to make a purchase decision.

In this way, the product not only becomes a real eye-catcher, but also communicates the brand's strengths and values, which above all helps to build long-term relationships with the customer. The more information that is made available to the 3D configurator via interfaces, the more data it can provide to the end customer and thus contribute to the purchase decision. But a 3D configurator not only offers advantages in communication with the end customer; our 3D configurators are also used in our customers' internal processes. The application is really manifold.

Kann der 3D Konfigurator auch an ein bestehendes Shop-System angebunden werden?

Can the 3D configurator be integrated into an existing shop system?

Ja, das ist sogar unser ausdrücklicher Wunsch, alles was den Kunden dabei unterstützt, sein individuelles Wunschprodukt so schnell wie möglich in seinen Händen zu halten. Wir entwickeln auf Grundlage unseres eigenen 3D Frameworks für unsere Kunden Individualsoftware und sind daher sehr flexibel und können uns somit an nahezu jedes System ankoppeln.

Yes, that is even our explicit wish, everything that supports the customer to hold his individual desired product in his hands as fast as possible. We develop individual software for our customers based on our own 3D framework and are therefore very flexible and can connect to almost any system.

Erst so macht ein 3D Konfigurator wirklich Sinn und Spaß, denn Ziel ist es, dass der 3D Konfigurator die Arbeit übernimmt und unsere Kunden können ihre Zeit wichtigeren Themen widmen oder sich einfach auch mal zurücklehnen.

Bei der Anbindung an ein Shopsystem gibt es verschiedene Möglichkeiten, die auch dem Online-Shop selbst Vorteile bringen können. Dadurch dass das Produkt originalgetreu im 3D Konfigurator integriert ist, kann dieser sämtliche Informationen rund um das Produkt erzeugen und zur Verfügung stellen. Alle Konfigurationen, die im 3D Konfigurator entstehen, können als Artikel an den Online-Shop übergeben werden, sodass durch die individuellen Konfigurationen der Endkunden auch die Artikelvielfalt im Online-Shop zunimmt.

Only in this way does a 3D configurator really make sense and fun, because the goal is that the 3D configurator takes over the work and our customers can devote their time to more important topics or simply sit back and relax.

When connecting to a store system, there are various possibilities that can also benefit the online store itself. Because the product is integrated in the 3D configurator true to the original, the configurator can generate and provide all information about the product. All configurations created in the 3D configurator can be transferred to the online store as articles, so that the variety of articles in the online store also increases due to the individual configurations of the end customers.

Welche Ziele können damit erreicht werden?

Which goals can be achieved with a 3D configurator?

Die Ziele unserer Kunden sind so individuell wie ihre Produkte. Aber meist möchten unsere Kunden ihr Produkt bzw. ihr Produktportfolio vollständig und mit allen wichtigen Informationen ihren Kunden zur Verfügung stellen, sodass sich ihr Kunde eigenständig mit dem Produkt beschäftigen kann – und das zu jeder Zeit und an jedem Ort – damit er sich so ungebunden, spielerisch und ohne Stress für sein individuelles Wunschprodukt entscheidet und es im besten Fall direkt erwerben kann.

Auch das Teilen der individuellen Konfiguration über E-Mail, Whatsapp oder Social Media mit Freunden,

The goals of our customers are as individual as their products. But most of the time, our customers want to make their product or product portfolio available to their customers in full and with all the important information, so that their customer can deal with the product independently - and at any time and any place - so that they can decide on their individual desired product in such a way that they are unbound, playful and without stress and, in the best case, can purchase it directly.

Sharing the individual configuration via e-mail, WhatsApp or social media with friends, family or the whole world >>

founders

Experten-Interview mit dem Founders Magazin, veröffentlicht am 25. August 2020

Familie oder der ganzen Welt unterstützt die Kaufentscheidung und steigert zudem sogleich die Bekanntheit des Produktes. Unsere Kunden erzielen außerdem eine Steigerung der Kundenzufriedenheit durch Minimierung von Missverständnissen und Retouren.

Unser Ziel ist es immer, den 3D Konfigurator so zu gestalten, dass er unseren Kunden bei der Erfüllung seiner Ziele und Visionen unterstützt. Dafür ist es wichtig, dass das Produkt originalgetreu visualisiert, der 3D Konfigurator effizient an alle wichtigen Systeme und Prozesse angebunden wird, Abläufe soweit automatisiert und alle relevanten Daten automatisch generiert werden sowie eine auf das Produkt abgestimmte Usability und User Experience für den 3D Konfigurator vorgesehen wird.

supports the purchase decision and also immediately increases awareness of the product. Our customers also achieve an increase in customer satisfaction by minimizing misunderstandings and returns.

Our goal is always to design the 3D configurator in such a way that it supports our customer in fulfilling his goals and visions. To achieve this, it is important that the product is visualized true to the original, that the 3D configurator is efficiently connected to all important systems and processes, that processes are automated as far as possible and that all relevant data is generated automatically, and that a usability and user experience for the 3D configurator is provided that is tailored to the product.

Wie nutzen erfolgreiche Unternehmen den 3D Konfigurator?

How do successful companies use the 3D configurator?

Vorab nur kurz hierzu eine Erläuterung: Es ist nicht unser bzw. ein 3D Konfigurator, den wir anbieten, sondern wir haben in den letzten Jahren ein Framework (Grundgerüst) für eine effiziente Erstellung von 3D Konfiguratoren auf Basis von WebGL entwickelt und Knowhow in diesem Bereich aufgebaut, um individuelle Lösungen anbieten zu können.

Vielmehr entwickeln wir gemeinsam mit dem Team unserer Kunden einen auf das Produkt oder die Produkte maßgeschneiderten 3D Konfigurator. Das Spektrum wie unsere Kunden ihren 3D Konfigurator einsetzen ist breit. Von der reinen Produktvisualisierung über die Einbindung komplexer Konfigurationslogiken bis hin zum wirklichen Allrounder, der nicht nur den Endkunden bedient, sondern auch weiterführende Informationen tief in die internen Prozesse des Unternehmens weiterreicht. Alles ist möglich.

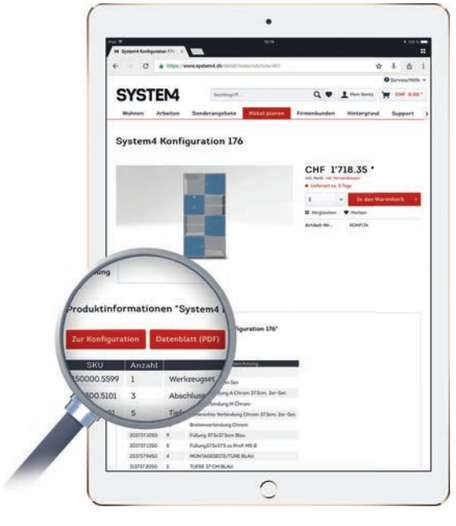
First of all, just a short explanation: It is not our 3D configurator or a 3D configurator that we offer, but we have developed a frameworkfor an efficient creation of 3D configurators based on WebGL in recent years and built-up know-how in this area in order to be able to offer individual solutions.

In fact, together with our customers' team, we develop a 3D configurator tailored to the product or products. The spectrum of how our customers use their 3D configurator is broad. From pure product visualization to the integration of complex configuration logics to a real all-rounder, which not only serves the end customer, but also passes on further information deep into the internal processes of the company.

Wir geben unsere Kunden immer gerne mit auf den Weg, dass Sie bei der internen Planung ihres 3D Konfigurators wirklich alle Prozesse, Daten und Unterlagen bedenken sollen, die Ihnen der 3D Konfigurator liefern kann. Viele unserer Kunden sparen dadurch erheblich Zeit und Geld und können ihr Team an wichtigere Prozesse setzen, wie z.B. an die Weiterentwicklung des Produktes oder des 3D Konfigurators. Je mehr Informationen dem 3D Konfigurator zur Verfügung gestellt werden, desto mehr kann er für das Unternehmen leisten – der perfekte 24/7 Mitarbeiter, der allen anderen Mitarbeitern das Leben erleichtert.

Everything is possible.

We always like to tell our customers that when planning their 3D configurator internally, they should really consider all the processes, data and documentation that the 3D configurator can provide. Many of our customers save a lot of time and money this way and can put their team to more important processes, such as the further development of the product or the 3D configurator. The more information the 3D Configurator is provided with, the more it can do for the company - the perfect 24/7 employee that makes life easier for all other employees. //



PT-MAGAZIN
für Wirtschaft und Gesellschaft

Experten-Interview mit dem PT-Magazin, Ausgabe 9/2020

Moderne 3D Konfiguratoren verbessern das Kundenerlebnis

Modern 3D configurators improve the customer experience

Die verfügbare Variantenvielfalt in der industriellen Produktion nimmt kontinuierlich zu – und trägt sowohl den Individualisierungswünschen der Endkunden als auch den besonderen Bedürfnissen von einigen B2B-Anwendern Rechnung. Inwieweit dieses Variantenspektrum dann aber auch tatsächlich in Anspruch genommen wird, hängt maßgeblich davon ab, wie intuitiv und unkompliziert sich ein Artikel in der Praxis zusammenstellen lässt. Als modernde Alternative zur zeit- und ressourcenintensiven Individualisierung durch Fachberater, bieten webbasierte 3D Konfiguratoren insbesondere im E-Commerce-Kontext zahlreiche Vorteile für Käufer und Verkäufer.

Der Trend Richtung E-Commerce hat durch die Corona-bedingten Kontakteinschränkungen im stationären Handel enorm Fahrt aufgenommen. Aber nicht nur „Webshop-Neulinge“, sondern auch etablierte Online-Händler müssen sich nun mit der Herausforderung auseinandersetzen, ihre Produkt- und Individualisierungsangebote den wachsenden Ansprüchen ihrer Kunden anzupassen. Insbesondere im Bereich komplexer und variantenreicher Artikel standen den Interessenten bisher oftmals erfahrene und qualifizierte Kundenberater zur Seite, um sie bei der Zusammenstellung des benötigten Endprodukts zu unterstützen. Um aber auch außerhalb der „normalen“ Geschäftszeiten Umsatz zu generieren und der stetig wachsenden Nachfrage zu begegnen, bieten 3D-

The range of variants available in industrial production is continuously increasing - and takes into account both the individualization wishes of end customers and the special needs of some B2B users. However, the extent to which this range of variants is actually used depends to a large extent on how intuitively and easily an article can be put together in practice. As a modern alternative to time- and resource-intensive customization by specialist consultants, web-based 3D configurators offer numerous advantages for buyers and sellers, particularly in the e-commerce context.

The trend towards e-commerce has gained enormous momentum due to the Corona-related contact restrictions in stationary retail. However, not only “web shop newcomers”, but also established online retailers now have to deal with the challenge of adapting their product and individualization offerings to the growing demands of their customers. Particularly in the area of complex and variant-rich items, prospective customers have often had experienced and qualified customer advisors at their side to help them put together the end product they need. However, in order to generate sales outside “normal” business hours and to meet the constantly growing demand, 3D and visualization specialists such as redPlant Realtime Studios offer the development of individual and intuitively operable 3D configurators. These not only significantly improve the >>

PT-MAGAZIN
für Wirtschaft und Gesellschaft

Experten-Interview mit dem PT-Magazin, Ausgabe 9/2020

Moderne 3D Konfiguratoren verbessern das Kunden-erlebnis

und Visualisierungsspezialisten wie die redPlant Realtime Studios die Entwicklung von individuellen und intuitiv bedienbaren 3D Konfiguratoren an. Diese verbessern nicht nur erheblich das Kundenerlebnis, sondern generieren auch wertvolle Daten zur unternehmensinternen Prozess- und Targeting-Optimierung.

Aufbau und Funktionsweise eines 3D Konfigurators

Ein 3D Konfigurator begleitet den Interessenten Schritt für Schritt bei der folgerichtigen Zusammenstellung und Individualisierung eines Produkts und stellt zu jedem Zeitpunkt ein virtuelles Abbild des jeweiligen Fortschritts dar. Der Kunde kann frei hin- und her-, vor- und zurückspringen, auch exotische Varianten durchprobieren und wieder verwerfen. Durch die detailgetreue und aus allen Perspektiven zu betrachtende Darstellung reduzieren sich bereits im Vorwege Missverständnisse und Nachfragen. Die Mitarbeiter, die sich bisher um die Auftragsannahme und die Beilegung von Beschwerden kümmern mussten, können wieder wesentlich produktiver eingesetzt werden. Wenn eigentlich hochkomplexe und miteinander zusammenhängende Optionen durch eine Reihe einfacher und nutzenorientierter Fragen ausgewählt werden können – und auch stets der resultierende Endpreis ersichtlich wird – fällt dem Kunden die endgültige Kaufentscheidung wesentlich leichter.

Vorteile für Käufer und Verkäufer

Die Kunden können das Produkt Ihrer Wahl vollkommen orts- und zeitunabhängig in Augenschein nehmen, der Anbieter hingegen behält in jedem Augenblick die Kontrolle über das Ambiente und die Beleuchtungsverhältnisse. Die visuelle 3D-Präsentation kann mit zusätzlichen Informationen in unterschiedlichen Medienformaten ergänzt werden. Auch unter Kosten- und Umweltaspekten überzeugt der 3D Konfigurator: „Der Druck von Papierkatalogen wird reduziert, gleichzeitig vermeidet man die sehr kostenintensive Produktion von reinen Ausstellungstücken, die dann ja auch kaum die verfügbare Variantenvielfalt widerspiegeln können“, erläutert Annika Pflug, Geschäftsführerin der redPlant Realtime Studios. Die Betreiber des Online-Shops stellen aber nicht nur Daten für die Erstellung und Ausgestaltung des 3D Konfigurators zur Verfügung, sondern erhalten im Gegenzug sehr wertvolle Einblicke in die Präferenzen und Entscheidungsfindungsprozesse ihrer Kunden. Auch für die kontinuierliche Optimierung von Entwicklung und Produktion eignen sich die zurückfließenden Daten hervorragend. Weiterhin sind die Kunden rund um die Uhr als freiwillige und hochkreative

customer experience, but also generate valuable data for internal process and targeting optimization.

Structure and functionality of a 3D configurator

A 3D configurator accompanies the prospective customer step by step in the logical composition and individualization of a product and presents a virtual image of the respective progress at any time. The customer can freely jump back and forth, try out even exotic variants and reject them again. The detailed representation, which can be viewed from all perspectives, reduces misunderstandings and queries in advance. The employees who previously had to take care of taking orders and resolving complaints can once again be deployed much more productively. When options that are actually highly complex and interrelated can be selected through a series of simple and benefit-oriented questions - and the resulting final price is also always apparent - the customer's final purchase decision is much easier.

Advantages for buyers and sellers

Customers can view the product of their choice completely independent of location and time, while the vendor retains control over the ambience and lighting conditions at any given moment. The visual 3D presentation can be supplemented with additional information in various media formats. The 3D configurator is also convincing from a cost and environmental point of view: "The printing of paper catalogs is reduced, and at the same time one avoids the very cost-intensive production of pure display pieces, which then can hardly reflect the available variety of variants," explains Annika Pflug, Managing Director of redPlant Realtime Studios. However, the operators of the online store not only provide data for the creation and design of the 3D configurator, but in return receive very valuable insights into the preferences and decision-making processes of their customers. The data flowing back is also ideal for the continuous optimization of development and production. Furthermore, customers act as voluntary and highly creative product designers around the clock, whose ideas and configurations can be used for the continuous expansion of the range of articles and equipment.

Design and use of a 3D configurator

The effort required to set up and integrate a 3D configurator, on the other hand, is still widely overestimated by online store operators - there is also a prevailing view in many places that a 3D configuration solution requires the purchase and operation of a completely new e-commerce system. "We rather recommend the targeted connection >>

PT-MAGAZIN
für Wirtschaft und Gesellschaft

Experten-Interview mit dem PT-Magazin, Ausgabe 9/2020

Moderne 3D Konfiguratoren verbessern das Kunden-erlebnis

Produkt-Designer tätig, deren Ideen und Konfigurationen für die kontinuierliche Erweiterung des Artikel- und Ausstattungsspektrums verwendet werden können.

Konzeption und Einsatz eines 3D Konfigurators

Der Aufwand für Einrichtung und Einbindung eines 3D Konfigurators wird von Online-Shop-Betreibern hingegen immer noch weit überschätzt – auch herrscht vielerorts die Ansicht vor, eine 3D Konfigurationslösung erfordere die Anschaffung und den Betrieb eines komplett neuen E-Commerce-Systems. „Wir empfehlen vielmehr die zielgerichtete Anbindung an das bestehende Shopsystem.“, fügt Annika Pflug hinzu. Für diesen Zweck setzt redPlant dann auch ein eigenes 3D Framework ein, anstatt einfach vorkonfektionierte Pakete zu verkaufen. Der spätere Anwender wirkt dementsprechend selbst beim Aufbau seines individuellen 3D Konfigurators mit. Als Ergebnis erhält der E-Commerce-Betreiber schließlich eine leistungsfähige Individualsoftware, die sich einerseits nahtlos in das bestehende Umfeld einfügt und andererseits problemlos skaliert werden kann. Für die 3D Modelle können sowohl vorhandenes CAD-Material als auch komplett neue Datensätze verwendet werden.

to the existing store system," adds Annika Pflug. For this purpose, redPlant then also uses its own 3D framework instead of simply selling prefabricated packages. Accordingly, the later user participates in the construction of his individual 3D configurator himself. As a result, the e-commerce operator finally receives a powerful individual software that on the one hand seamlessly integrates into the existing environment and on the other hand can be scaled without any problems. Both existing CAD material and completely new data sets can be used for the 3D models.

Taking a holistic approach

However, the integration of a 3D configurator should not be viewed solely from a production perspective or as a mere extension of the online sales channel. In addition to process optimization and enrichment of customer insights, there are also interesting psychological effects: If, after the successful 3D configuration, opportunities are immediately available to share the individualization result with other people, the proud product designer also acts as a committed brand ambassador and multiplier. 3D configurators ensure that even products that require a great deal of explanation and are rich in variants can be presented and sold around the clock, 365 days a year via an existing e-commerce system.

Einen holistischen Ansatz verfolgen

Die Integration eines 3D Konfigurators sollte aber nicht ausschließlich unter produktionstechnischen Aspekten oder als reine Erweiterung des Online-Absatzkanals betrachtet werden. Neben der Prozessoptimierung und Anreicherung der Kunden-Insights ergeben sich auch interessante psychologische Effekte: Stehen nach der erfolgreichen 3D Konfiguration direkt auch Möglichkeiten bereit, das Individualisierungsergebnis mit anderen Menschen zu teilen, agiert der stolze Produkt-Designer gleichfalls als engagierter Markenbotschafter und Multiplikator. 3D Konfiguratoren sorgen dafür, dass sich auch sehr erklärungsbedürftige und variantenreiche Produkte rund um die Uhr, an 365 Tagen im Jahr über ein bereits bestehendes E-Commerce-System präsentieren und verkaufen lassen können. Neben der Berücksichtigung des steigenden Individualisierungsbedarfs auf Kundenseite profitieren auch die anbieterinternen Prozesse erheblich vom kontinuierlich generierten Feedback. Nicht zu verachten ist schließlich auch der positive Einfluss auf das Markenimage. ■

In addition to taking into account the increasing need for individualization on the customer side, the supplier's internal processes also benefit considerably from the continuously generated feedback. Finally, the positive influence on the brand image should not be underestimated. ■

REDPLANT
REALTIME STUDIOS

MAKE YOUR NOTES

REDMAGAZINE - DESIGN MEETS REALTIME

IMPRESSUM

HERAUSGEBER:
redPlant GmbH
Elisabethstraße 101
D-40217 Düsseldorf

VERANTWORTLICH FÜR DEN INHALT:
Annika Pflug

TEXT:
Annika Pflug
Jannis Christ

REDAKTIONSANSCHRIFT:
redPlant GmbH
Elisabethstraße 101
D-40217 Düsseldorf
T +49 (0)211 17 80 62 59
contact@redPlant.de
www.redPlant.de
USt-IdNr. DE281361029

DRUCK:
CEWE Stiftung & Co. KGaA
Martin-Luther-King-Weg 30a
D-48155 Münster
www.viaprinto.de
USt-Id-Nr.: DE815453806

BILDNACHWEISE:
Messe Düsseldorf 3D Konfigurator S. 2: Sascha Weyers; Messe Düsseldorf Gmbh
Messe Düsseldorf 3D Konfigurator S. 22: Sascha Weyers; Messe Düsseldorf Gmbh
Messe Düsseldorf 3D Konfigurator S. 24: Sascha Weyers; Messe Düsseldorf Gmbh
Messe Düsseldorf 3D Konfigurator S. 34: Sascha Weyers; Messe Düsseldorf Gmbh

VERWENDETE FONTS:
Montserrat • Ubuntu • PT Serif • Source Sans Pro • Material Design Iconic Font

Einen großen und herzlichen Dank an das gesamte Team von redPlant.

REDPLANT
REALTIME STUDIOS